

V MĚSÍČNÍK šalina

JAKO BRNO!

www.salina-brno.cz

B | R | N | O |

7-8 | 2025

ZDARMA



▲ Zoo Brno

čeká v létě
mimořádné posily

strana 22–23

▲ DPMB:

Nevystupujte z MHD
bez svých věcí!

strana 2–3

▲ Miloš Šenkýř

a Tomáš Kremr:

Brněnské absurdity
mají druhý díl

strana 6–7

▲ Vodárnám pomáhá

nový strážce podzemí

strana 14

▲ IFE:

Nabíráme do výroby

strana 32

Milí cestující,



léto je tady a s ním i období, kdy se ulice města naplní hlasy turistů a rodin mířících za různými aktivitami. Chtěl bych vám popřát, ať si letní atmosféru užijete naplno, ať už zůstáváte v Brně, nebo se vydáváte objevovat jeho okolí. A pokud se rozhodnete vyrazit na výlet po našem krásném regionu, nezapomeňte, že rovněž městská hromadná doprava je spolehlivým a pohodlným průvodcem.

Naše linky vás dovezou do centra dění i do míst, kde si užijete klid a odpočinku. Pokud si objednáte naše zájezdové autobusy, zavezeme vás klidně i k moři.

Dopravní podnik města Brna se mění spolu s městem. Nejsme pouhým poskytovatelem přepravy. Jsme moderní, otevřenou a živou součástí městského života, která je blízka lidem. Proto jsme také nedávno měli možnost uskutečnit zcela mimořádnou hudební akci v podobě koncertního vystoupení přímo ve vozovně Pisárky. Připravit takové prostředí pro kulturní událost není vůbec běžné. Jsme hrdí na to, že jsme tak pokořili další výzvu a podpořili fakt, že jsme dynamický podnik, který dokáže vyjít vstříc někdy i výstředním přáním Brňanů, na která jsme dříve ani nepomysleli. Nyní víme, že i technické zázemí dopravního podniku může ožít jiným způsobem, a že vy, naši cestující, tyto netradiční zážitky vítáte s otevřeností a nadšením. Naše vozy, lodě a vozovny poskytují kulturní a komunitní zázemí, kde vznikají vzpomínky.

Věřím, že naše společná cesta městem, ať už v každodenním provozu, nebo při výjimečných událostech, může být inspirující a přinášet okamžiky, které propojují lidi i prostředí kolem nás. Přeji vám krásné léto plné pohody, objevů a radosti – ideálně i s MHD.

Miloš Havránek, generální ředitel Dopravního podniku města Brna, a. s.

Nevystupujte z MHD bez svých věcí!

Týdně jich zapomenou cestující ve vozidlech desítky

Mobilní telefon, platební karta, slušátka, klíče nebo batůžky. To vše zůstává ve vozech městské hromadné dopravy v Brně. DPMB denně eviduje několik zapomenutých předmětů, které cestující ponechají ve vozech. Pasažéři by měli věnovat větší pozornost svým věcem a před výstupem si zkontrolovat, zda mají opravdu vše.

Zejména čipová karta nebo mobilní telefon mohou snadno vypadnout z kapsy, aniž by to dotyčný zaregistroval. Taktéž ztráta oblíbeného plyšáka, která je pro dítě bolestná, je poměrně častou záležitostí.

V případě, že pasažér později zjistí, že nechal ve vozech MHD na linkách 1–99 osobní předmět, měl by zamířit na webovou stránku Dopravního podniku města Brna – dpmb.cz. V patičce webu najde blok, kde je umístěna sekce „Dále

hledáte“, a pod ní kolonka „Ztráty a nálezy“. Na této stránce cestující uvidí aktuální seznam nalezených věcí ve vozech MHD, informaci, ve které vozovně se předmět nachází a telefon na kontaktní osobu, se kterou se domluví na předání.

Mnoho lidí se mylně obrací na web Integrovaného dopravního systému (idsjmk.cz). Pokud však nejeli regionálním spojem, ale brněnskou městskou hromadnou dopravou, databázi zapomenutých předmětů DPMB tam nenajdou.

Jak to funguje v praxi

Obdrží-li dopravní dispečink informaci o ztrátě, neprodleně informuje řidiče, který na konečné stanici provede kontrolu. Během cesty běžně nemůže jít hledat ztracené cennosti cestujících (děje se tak ▶

Unikátní robot HUGO pomáhá s měřením osvětlenosti specialistům společnosti TSB



Je rychlejší a přesnější, proto je také efektivnější a zvládne toho za stejný čas udělat více. Autonomní pozemní robot HUGO nyní nově pomáhá s měřením osvětlenosti komunikací pracovníkům Technických sítí Brno. Právě na základě jejich nápadu a požadavků ho pro TSB, které vývoj prototypu financovaly, vyrobila brněnská firma Jamcopters.

„Měření osvětlenosti bývá vyžadováno zejména u projektů financovaných z dotačních programů, které často využíváme. Mnohdy tyto údaje vyžadují také například ostatní provozovatelé veřejného osvětlení, jako jsou například Ředitelství silnic a dálnic, nebo v případě nehod také Policie ČR,“ upřesnil generální ředitel TSB Pavel Rouček. HUGO bude

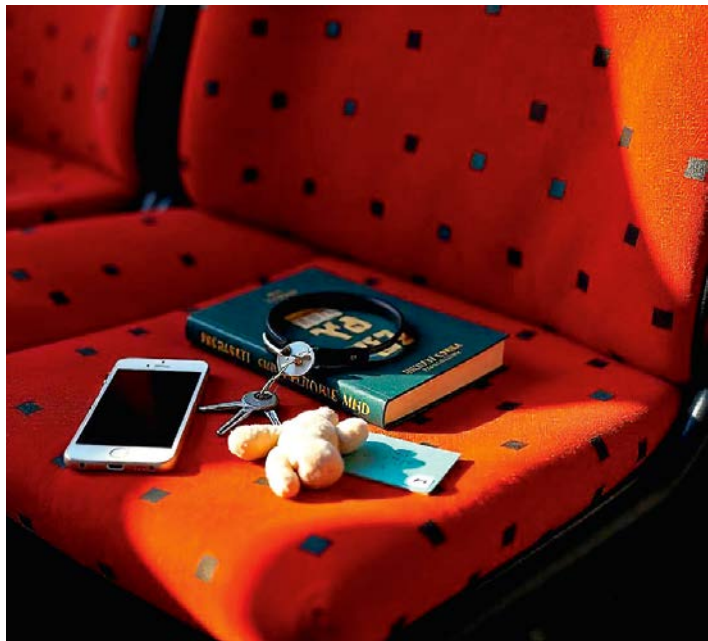
sloužit především k měření osvětlenosti rozsáhlých ploch, jako jsou třeba křižovatky, parkoviště a kruhové objezdy. Lze jej použít rovněž na autodromech, polygonech, hřištích nebo stadionech.

Měření osvětlenosti lze provádět pouze v noci a v případě komunikací i přes částečné dopravní omezení není pohyb pro světelné techniky v blízkosti jedoucích aut bez rizika. HUGO je tak současně zárukou větší bezpečnosti při práci. „Pravidelně kalibrovaný luxmetr Konica Minolta je umístěn na speciálním ‚vozítku‘, které je pro dosažení maximální pohyblivosti osazeno třemi kolečky. Vše propojuje speciální software, získaná data se nahrávají rovnou do počítače. V prostoru se HUGO orientuje za pomoci GPS, pohybovat se může buď samostatně nebo lze měření provádět za pomoci ručního ovládání,“ přiblížil parametry robota jeden z jeho duchovních otců, světelný technik TSB Ladislav Čižek. Robot je lehký a celé zařízení se pohodlně vejde do většího kufru.

Celý vývoj byl průběžně konzultován s pracovníky TSB tak, aby HUGO prováděl

měření v souladu s postupem daným platnými normami. „Časová úspora činí podle dosavadních testů kolem pětasedmdesáti procent, u větších ploch může být ještě vyšší. Měření osvětlenosti může provádět pouze způsobilá osoba s příslušným certifikátem, a takových specialistů je v celé republice jen kolem dvaceti. Stěžejním cílem při vývoji HUGA pro TSB bylo proto především zefektivnit práci certifikovaných světelných techniků naší společnosti. Díky HUGOVI budou naši pracovníci s tímto oprávněním schopni během noci provést větší množství měření,“ upřesnil provozně-technický ředitel TSB Josef Šaroun.

Prototyp přístroje byl oficiálně představen v rámci veletrhu URBIS na brněnském výstavišti. TSB ho bude zatím využívat ve zkušebním provozu a nadále bude zdokonalován na základě získaných zkušeností. „Časem jeho využití budeme moci nabídnout v rámci našeho Centra excelence veřejného osvětlení CEVO také ostatním městům a obcím,“ plánuje generální ředitel TSB Pavel Rouček. ▲ (sal) Foto: Archiv TSB



► pouze ve výjimečných případech), proto hrozí, že skončí v cizích rukou. Majitelé se mohou o svůj majetek přihlásit u DPMB do jednoho týdne. Po uplynutí této doby předají výpravní vozoven zapomenuté předměty pracovníkovi dopravního podniku, který je každou středu sváží na Magistrát města Brna.

Týdně se jedná o zhruba 30 až 40 věcí. V případě osobních dokladů, jako je občanský nebo řidičský průkaz, nesmí magistrát jako správný orgán doklady majiteli předat.

Pracovníci úřadu je posílají na příslušná oddělení, kde dojde k jejich skartaci. Proto by lidé s vyzvednutím osobních průkazů neměli otálet a raději využít příležitosti, kdy jsou ještě uschovány na některé z vozoven DPMB. Ostatní předměty jsou na brněnském magistrátu skladovány po dobu tří let. Osobní věci lidé ztrácí stále častěji. Například v roce 2024 evidoval Magistrát města Brna přes tři tisíce ztrát, což je nárůst o více než 16 % oproti předchozímu roku.

▲ (red) foto: Archiv DPMB

Dobrá zpráva pro Brno:

▲ Hravá knížka o hmyzích opylovačích z Brna patří k těm nejkrásnějším roku 2024

Bzzz – hravá knížka o hmyzích opylovačích, kterou vydalo město Brno, získala speciální cenu za polygrafické zpracování v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2024. Publikace vznikla na základě projektu Včely do Brna, který zvítězil v participativním rozpočtu Dáme na vás. Bzzz – hravá knížka o hmyzích opylovačích podle poroty soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2024 vyniká promyšleným a hravým zpracováním, které z jejího prohlížení dělá vizuální a hmatový zážitek. Za zajímavý prvek porotci označují originální výseky a skládačky, díky nimž mohou čtenáři nahlížet pod jednotlivé vrstvy stránek a odhalovat skryté detaily.

Nositelkou nápadu na interaktivní a zároveň edukativní publikaci pro děti je Kateřina Novotná, autorkami pak Markéta Vítková a Andrea Chalupníková. Ilustrací a grafické úpravy se zhostily Zora Sokolová a Markéta Vítková.

Malí čtenáři se mohli s knihou seznámit letos na jaře, kdy byla distribuována do všech Brnem zřízených mateřských a základních škol. Publikaci doprovodily i pracovní listy, které jsou rozdělené podle věku a mohou s nimi pracovat nejen učitelé ve třídách, ale i rodiče s dětmi doma či lektori v různých zájmových kroužcích. Knihu je možné zakoupit v TIC BRNO na Radnické ulici.

▲ (tis, sal) Foto: Archiv MMB



Přízemí parkovacího domu na Skořepce



Projekt parkovacího domu na Skořepce po jednání mezi městem, společností Brněnské komunikace a Kanceláři architekta města Brna dozná změn. Vedení města chystá změnu využití dané plochy tak, aby byla v souladu s novým územním plánem. Nově tak v lokalitě může vzniknout polyfunkční dům.

„Parkovací plochy jsou v širším centru města bezesporu nutné, avšak po odborné diskuzi jsme shledali, že je potřebné s původním návrhem parkovacího domu na Skořepce dále pracovat. Nová studie

polyfunkčního domu v sobě spojuje více využití než pouze parkování. Toto vnímáme jako trend i ze zahraničí – spojení komerčních, bytových a parkovacích ploch na jednom místě. Zároveň zde vznikne nové nároží s velkorysým prostranstvím plným zeleně,“ nastínil radní pro oblast dopravy Petr Kratochvíl.

Studie bude sloužit jako podklad pro dopracování projektové dokumentace a změnu stavby. Spodní patro budovy poslouží pro komerční využití, celkem tato plocha bude mít výměr až 900 m².

Následovat budou patra určená pro parkování s kapacitou cca 140 míst. Nejvyšší podlaží se využije pro bydlení. Celkem by mělo jít o více než 2 000 m². Náklady na výstavbu se tím samozřejmě zvýší, současně se však sníží doba návratnosti investice. Cena projektu je nyní odhadována na 174 milionů korun bez DPH, výsledná částka bude známa až po výběrovém řízení.

„S vysoutěženým zhotovitelem aktuálně řešíme dopady na samotnou realizaci. Po získání nových povolení tato firma postaví první část budovy dle aktualizované dokumentace a kontinuálně budeme hledat zhotovitele na druhou

část projektu, což je dokončení komerčních a bytových prostor a také fasády, které v původním projektu nejsou,“ doplnil Petr Kratochvíl a dodal: „Bohužel v tuto chvíli není možné otevřít stávající pozemní parkoviště na Skořepce, protože už je v režimu stavby.“

Díky úpravám vznikne nejen nové nároží vytvářející vstup do připravované nové čtvrti v prostorech brownfieldu, ale také velký veřejný prostor, do něhož bude možné umístit například zahrádky provozoven. Zkulativuje se zde i zeleň včetně keřového patra.

▲ (tis) Vizualizace: BKOM

šalina

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a. s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881
Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Okružní 19, 638 00 Brno, tel.: 737 243 008, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kernl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek,

Hana Tomašiková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r. o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r. o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce prázdninového čísla od 28. června 2025. / Uzávěrka 23. června 2025.

Zařijové číslo vychází 29. srpna 2025. / ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpovědí do kterékoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěže.

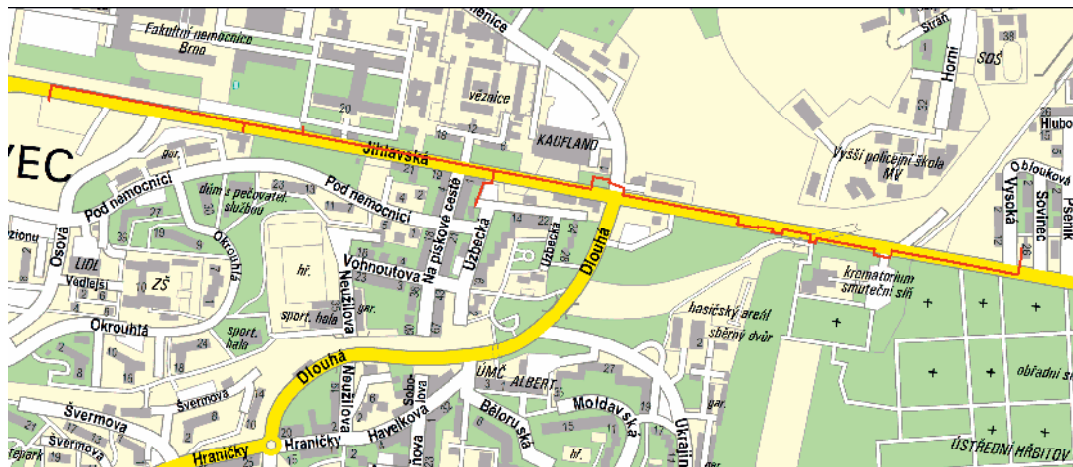
Městské firmy spojily síly:

plánovaná a koordinovaná proměna ulice Jihlavská

Teplárny Brno ve spolupráci s dalšími městskými firmami zahájí na přelomu června a července rozsáhlé stavební práce na ulici Jihlavská. Jde o jednu z hlavních dopravních tepen v Brně, i proto byl celý projekt pečlivě připraven a koordinován v rámci městského koncernu. Cílem je, aby všechny stavební činnosti probíhaly **souběžně, navazovaly na sebe** a doba dopravního omezení byla co nejkratší.

Co se na ulici Jihlavská chystá a proč?

Od **30. června 2025** bude zahájena první etapa stavby „**Horkovodní napajecí ul. Jihlavská (Dlouhá – Uzbecká – Západní brána)**“. Doprava bude v tomto úseku vedena v režimu **1+1 jízdní pruh** – tedy jeden pruh v každém směru. Následně, od **14. července 2025**, v úseku **od křižovatky ulic Vídeňské a Jihlavská po křižovatku Dlouhá**



(Kamenice) a Jihlavská dojde k dočasnému zjednosměrnění.

Povoleno bude směr od Vídeňské k ulici Dlouhá a Kamenice ve směru k fakultní nemocnici. Tato fáze umožní souběžnou realizaci několika dalších potřebných prací:

- ▲ **Technické sítě Brno** provedou výměnu sloupů veřejného osvětlení a kabeláže,
- ▲ **Pohřební a hřbitovní služby města Brna** zajistí napojení kanalizace,
- ▲ zároveň bude probíhat **rekonstrukce komunikací v areálu hřbitova**.

▲ Správa a údržba silnic Jihomoravského kraje bude realizovat opravu povrchů komunikace Jihlavská mezi ulicemi Heršpická a Vídeňská

Po dokončení těchto přípravných činností bude následovat hlavní fáze výstavby **nového horkovodu**, který tvoří klíčovou součást modernizace a ekologizace systému zásobování teplem v Brně. **Vyznačenou objíždnou trasu** po ulici Dlouhá a Lány naleznete na **příložené mapě**.

Jaké přínosy bude mít nový horkovod

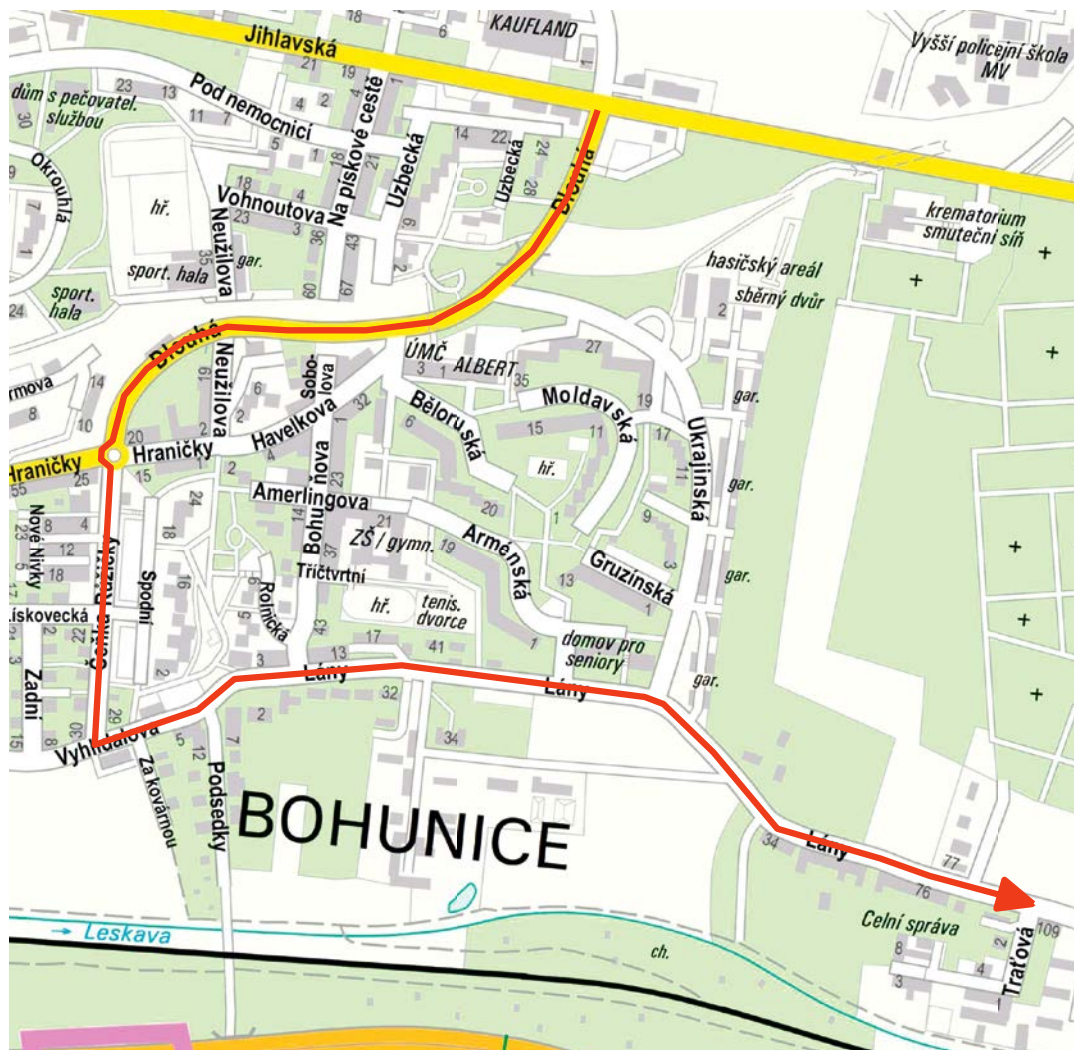
Nový horkovod přinese Brnu a jeho obyvatelům konkrétní dlouhodobé přínosy:

- ▲ napojení na moderní a bezpečný systém centrálního zásobování teplem,
- ▲ stabilní a kvalitní dodávky tepla z obnovitelných a nízkemisních zdrojů,
- ▲ nižší emise CO₂ a zlepšení kvality ovzduší,
- ▲ stabilnější cenu tepla pro domácnosti i veřejné instituce.

Výkopové práce mohou dočasně ovlivnit dopravu i každodenní život obyvatel. Práce však budou probíhat **koordinovaně a co nejefektivněji**, s cílem minimalizovat dopady na okolí.

Teplárny Brno děkují všem obyvatelům za trpělivost a vstřícnost. Díky společnému postupu městských firem bude dopad krátkodobý, ale přínos pro Brno dlouhodobý.

▲ (sal) Foto: Archiv TB



Aktuální informace o průběhu staveb a případných omezeních jsou k dispozici na:
www.teplarny.cz/odstavky-a-poruchy
www.kopemezabrn.cz

Emil Open 2025

doplnily i kolektivní sporty



S rekordním počtem účastníků, novými sporty a tradiční chutí překonávat vlastní limity, radosti z pohybu a navazování mezinárodních přátelství hostilo Brno na sklonku června 14. Evropské hry handicapované mládeže Emil Open. Generálním partnerem se stala jako již tradičně městská společnost Teplárny Brno. „V Teplárnách Brno zajišťujeme každý den teplo a energii, která pohání naše město. Emil Open nám však umožňuje být součástí také té nejcennější energie plné naděje, odvahy, vytrvalosti a schopnosti překonávat vlastní hranice. Tyto okamžiky hřejí u srdce a inspirují nás všechny. Jsme hrdí,

že i letos můžeme být generálním partnerem této mimořádné evropské události,“ uvedl Jiří Herman, předseda představenstva společnosti Teplárny Brno, a. s.

Evropské hry handicapované mládeže Emil Open jsou mezinárodním sportovním a společenským setkáním mladých lidí se zdravotním postižením. Konají se od roku 2011 a díky vysokému počtu účastníků, pestré nabídce sportů i bohatému

doprovodnému programu jde o jedinečnou událost evropského významu. Mezi individuální sporty tradičně patří atletika, plavání, stolní tenis, lukostřelba, cyklistika, přehazovaná, bocce (hra ve stylu pétanque pro sportovce s mentálním a kombinovaným postižením) a boccia (verze pro sportovce s tělesným postižením). „Letos jsme opět narostli – přihlásilo se celkem 983 účastníků ze 14 evropských zemí, což je historický rekord. Přispěl k tomu i nový projekt V4 Emil Team Games, díky němuž poprvé přivádíme na Emil Open kolektivní sporty,“ upřesnil Pavel Zbožinek, prezident organizačního výboru Emil Open. ▲ (sal) Foto: Archiv TB

Teplárny Brno s vizí:

Čistá energie i elektromobilita

V centru diskusí o chytrých městech se Brno proměnilo počátkem června u příležitosti konání mezinárodního veletrhu a konference URBIS Smart Cities Meetup. Teplárny Brno se na akci představily nejen jako generální partner, ale i jako jeden z hlavních lídrů městské energetické transformace.

Klíčovým tématem na jejich stánku se stala elektromobilita, kterou prezentoval zkušený a odborný tým společnosti. „V posledních letech jsme v Brně vybudovali hustou síť dobíjecích stanic, která pokrývá jak strategické dopravní uzly, tak obytné zóny. Zaměřujeme se přitom na komplexní přístup. Budujeme rychlonabíjecí i standardní stanice, testujeme nové technologie, a především propojujeme energetiku s dopravní infrastrukturou města. Součástí naší nabídky je rovněž odborné poradenství pro městské části a obce, kterým pomáháme plánovat a realizovat vlastní dobíjecí infrastrukturu na míru jejich potřebám,“ upřesnil Petr Beneš, vedoucí e-mobility Tepláren Brno a dodal, že URBIS 2025 přinesl mnoho inspirativních setkání a praktických diskusí



o tom, jak připravit Brno i další města na budoucnost.

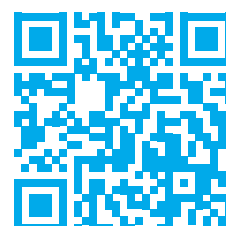
Vedle elektromobility návštěvníkům teplárny představily i další projekty, které přispívají ke snižování emisí, zvyšování energetické stability a udržitelnosti města. Mezi ně patří například moderní využití obnovitelných zdrojů, spalování biomasy nebo připravovaná výstavba horkovodu z Dukovan. ▲ (sal) Foto: Archiv TB

 **smsticket**

Vstupenky na všechny akce

www.smsticket.cz

Kultura Sport Vzdělání Zábava



Brněnské absurdity mají druhý díl.

Oba se stávají i dárkem pro Pražáky



Tomáš Kremr a Miloš Šenkýř posílali již celkem 200 a 49 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností. Přesto třetí díl nelze zřejmě vyloučit... Foto: Jiří Šeda (Radioservis)

Víte, jak moc Brno mate svými Vinohrady a vinařskými ulicemi? Nebo jak si půjčuje sochy, případně je doslova zabavuje Praha? Z knihy nazvané **100+24 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností** se loni stal bestseller. Dosáhla zájmu, který si nedobyla mnohá celostátní díla. A tak brněnští rozhlasáci **Miloš Šenkýř** a **Tomáš Kremr** připravili druhý díl. V názvu má **100+25** a vede třeba i za druhým – méně známým – brněnským orlojem, na němž sice jde čas přečíst, ale unikátní umělecké dílo ho už pár let neměří.

Požádali jsme umělou inteligenci ChatGPT, aby vybrala to nejzajímavější z knihy 100+25. Dost dobře úkol nezvládala, využila totiž první díl 100+24. V její odpovědi ovšem byla jedna zajímavá pasáž: „Přivonět k romantice starších lamp — a přemýšlet, jak světlo formuje městské zážitky.“ Co na to říkáte?

TK: Možná umělá inteligence myslela světelnou fontánu u Janáčkovy divadla. Je fakt, že takové letní Brno vpoledne je určitě romantické. Ale že bych kvůli tomu číchal k lampám...

MŠ: ...no, možná narážela na reakce čtenářů, kterým jsme v prvním díle ukázali brněnské lampy s pražským znakem. A od té doby mnoho lidí hledí v ulici víc nahoru. Což může být zajímavé a věre to doporučujeme, jenomže když nekoukají pod nohy, může to mít různé důsledky.

Takže jinak, opravdu vám jeden díl brněnských bizarností nestačil?

MŠ: Nám by možná co se týče absurdit a bizarností stačil, raději bychom vzali jen roztomilosti a zajímavosti. Ovšem Brno a okolí si o podobné škádlení říká.

TK: Ale říká často v dobrém. Které jiné tuzemské město má kostel, který drží pohromadě náplasti? Nebo kde jinde lze

postavě, známé velké části republiky jen díky filmu Pelíšky, vědět za nejdéle nepostavenou rozhlednu? A taky tu máme relativně nově vyrobený řetěz pro primátora, který nikdo nikdy nepoužil. Oba zdůrazňujeme: Brno milujeme. A to, co milujeme, nám není lhostejné.

V minulém Šalině označila spisovatelka Petra Klabouchová Brno za město, které je prudce nakažlivé. Co vy na to?

MŠ: Ona taky pronesla krásnou myšlenku, že Brno nikdy nezkaží žádnou legraci a pěkně nahrává na branku. To si uvědomujeme stále více, s každou odezvou. Mne moc potěšila tvrzení, že s lidmi z Moravy je vždycky – na rozdíl od těch z Prahy – veselo. Na druhou stranu, z naší knihy se stal i hodně častý dárek pro lidi z Prahy. Vždyť ta rivalita je vlastně prospěšná a najdeme ji ve spoustě států. Madrid a Barcelona, Bratislava a Košice, Varšava a Krakov.

Proč vlastně je v názvu 100+25? Nemohl to být jiný počet?

TK: Loni ta stovka připomínala sto let rozhlasového vysílání na Moravě, letos sto let naší rozhlasové budovy v Beethovenově ulici. I když vznikla pro banku – anebo

právě proto, že vznikla pro banku – prošel přes ni prakticky každý, kdo v uplynulých sto letech v Brně a na Moravě něco znamenal. Je to noblesa a moderní dům v jednom. A taky důkaz, že rozhlas umí v vybranými poplatky hospodařit. Mimochodem, Miloš po budově umí báječně provázet, pro každý koutek má nějaký příběh či zajímavost. A jednou to zvládl dělat 12 hodin v kuse, takže to má zapsané v české knize rekordů.

Vy jste ve stopách té první knihy dělali i Autentické prohlídky Brna, platí totéž s tou druhou?

MŠ: Ano, už jich pár máme za sebou. A možná prozradím, že jsme se rozhodli za každou z nich dát symbolických 125 korun na sbírku na pořízení varhan pro Brno. Protože i desetinásobně zmenšený model sálu Janáčkovy kulturního centra, v němž odborníci dělali pokusy s akustikou, je jednou z kapitol a současně jedním ze zastavení prohlídky.

Takže doufáte, že urychlíte zájem o varhany?

TK: Takový dosah asi nemáme. Ale budme rádi, že po letech, kdy jsme v centru Brna měli nevyužitou garáž, které tvoří základ sálu, roste i nadzemní část. I když doufáme, že se podaří také jiné změny.

MŠ: To je pravda, protože první díl aspoň trochu urychlil některé věci. Nebo se s nimi krásně časově shodl. Mezi brněnskými „rodáky“ jsme připomněli Ferdu Mravence – a už má svoji uličku. Unikátní socha Vozmistryně od Miloše Axmana už není v drážním skladu, ale v depozitáři Muzea města Brna. A kolaudace se po mnoha letech od zprovoznění dočkal i Královopolský tunel, i když mu stále mnoho lidí ještě říká „tunel Dobrovského“.

TK: Miloš jen zamačkává slzu, že pořad není k vidění historická opona z divadla na Veverí ulici, zatímco Mahenovu divadlu původní opona chybí. Ale to si jen trochu přihříváme polívčičku, ony se některé ty věci asi staly jenom souhrou náhod. My aspoň můžeme mít radost, že se nám potvrdilo, že píšeme o něčem, co je skutečně relevantní.

Přinášíte v knize i náhled toho, co mohlo být, třeba jak mohl vypadat obchodní dům Centrum, který Eva Jiříčná navrhla nadstavět o další patra.

MŠ: A taky připomínky věcí, které se nestaly, našťastí. Vzpomněl by si někdo, že existoval naprosto vážně míněný návrh přejmenovat renesanční Dům pánů z Lipé na Brno City Center?

TK: Ale pozor, taky jsou takové kouzelnosti, které naopak mohou naši sounáležitost s městem pozvednout. Hleďte v Brně třeba kostel, který má na fasádě půllitr piva a koloběžku. Nebo jiný chrám, který drží dohromady náplasti. Tedy aspoň symbolicky, jako výraz zájmu kolemjdoucích.

Máte nějaké libůstky, které se do druhého dílu podařilo dostat?

MŠ: Já jsem moc rád za dvě komiksová políčka. Dva úryvky z komiksů o Brně. Jeden byl hitem relativně nedávno, tedy v roce 2011, a Tomáš Kučerovský v něm naprosto originálně zachytil fenomén brněnských rozjezdů. A ten druhý maloval Dan Růžička a mám pocit, že jeho Plžmouni logicky, ale trochu nespravedlivě zůstali bokem po roce 1990. Inspirování tragédií z roku 1976 na Pekařské ulici vedou do podzemí Brna za tajemným národem, který je obývá a otročí lidem.

TK: Já mám oblíbenou vlakovou saunu, taková jediná je jenom díky lidem z Brna. Nebo zbytečná brněnská zábradlí a taky flekatý kostel, co vypadá, jako kdyby měl neštovice. Nejvíc ovšem mám radost z těch věcí, o kterých píšeme a můžeme pak i natočit reportáž o tom,



Budova brněnského rozhlasu slaví sto let od chvíle, kdy byla otevřena – tehdy pro Českou banku Union. Jednou z jejích ikonických částí je hlavní schodiště, navržené architektem Ernstem Wiesnerem. Foto Český rozhlas / Tomáš Pancíř

co se mění. Takže kdo poslouchá náš podcast Brněnská jedenáctka, možná občas pozná, že některé kapitoly z knihy v něm zmiňujeme. Protože brněnské absurdity se pořád vyvíjejí.

To časové rozpětí záznamů je obrovské. Jak vlastně vznikají, hledáte je pro knihu?

TK: To by asi ani nebylo možné. Pár jich takových je, ale drtivá většina jsou

materiály, které jsme zachytili při novinářské práci – ať už dříve v novinách, nebo teď v Českém rozhlase Brno, jehož sídlu je věnována ta stovka v názvu.

MŠ: Byla by podle nás škoda ty drobné střípky o Brně nechat zapadnout prachem někde v archivech. Tomáš třeba miluje různé vizualizace, modely a dokonce nafukovadla, která nakrátko zazářila, ale pak zmizela z očí stejně jako projekty s nimi spojené. Ale i ty má smysl



SOUTĚŽ

Zaujala vás knížka Miloše Šenkýře a Tomáše Kremra 100 + 25 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností? Pokud znáte odpověď na naši otázku, můžete o ni soutěžit.

▲ **Které vile se v Brně říká „vládní“?**

Svoji odpověď pošlete e-mailem do 15. července 2025 na adresu: soutez@salina-brno.cz. Vylosovaný autor správné odpovědi získá knihu 100 + 25 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností.

připomínat, pro inspiraci, ale třeba i výstrahu, že tudy cesta nevede a je zbytečné na to vyhozovat peníze.

Znamená to, že bude i třetí díl?

TK: Především asi musím vyvrátit mýtus, že 100+25 se od předchozího dílu liší o jediný díl, to ne. Takže pokud se Brnu bude dařit, úplně to nevylučuji, ovšem říkám si, jestli není čas si dát pauzu. Na druhou stranu by bylo hezké mít po sobě jdoucí řadu 24, 25 a 26. Zásle ale kdyby to bylo 27, budou všichni pátat, jestli jim něco neuniklo. Aspoň by to bylo kuriózní.

MŠ: Já zdůrazňuji dva jiné faktory. Pokud chceme udělat třetí díl, musíme najít to odůvodnění pro stovku – rádi bychom opět rozhlasovou. A záleží to také na Lukáši Vernerovi a Jaroslavu Svobodovi, sklářích z Karlova u Žďáru nad Sázavou, kteří kromě spousty jiné nádherné práce dělají kuličky pro brněnský časostroj na náměstí Svobody. V prvním díle byla na titulní straně jedna, druhý má dvě, takže na třetím by měly být tři. A oni nám předběžně slíbili něco speciálního. Je to přece pro Brno!

▲ (jih)

GENERÁLNÍ PARTNER UVÁDÍ

shakespeare.cz

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI BRNO 14. 7. – 6. 8. 2025

HRAD ŠPILBERK

Premiéra
OTHELLO

generální partner

hlavní partneři

hlavní mediální partneři

partneři

mediální partneři

spolupořadatel

pořadatel

Björnsonův sad | Moravské náměstí

21.–24. 8. 2025

NA PRKNECH, DLAŽBĚ I TRÁVĚ

FESTIVAL POULIČNÍHO DIVADLA A NOVÉHO CIRKUSU V BRNĚ

TIC BRNO

GO TO BRNO.cz

@prknadlazbatrava

Z městské pily rovnou na zahradu: Dřevo, které vydrží roky a má duši



Více na: www.pilabystrc.cz

Víte, že si v Brně můžete koupit poctivě dřevo přímo z městských lesů? A že vám z něj místní řemeslníci vyrobí lavičku, vyvýšený záhon nebo třeba prolézačku pro děti – klidně na míru? Na kraji Bystrce, hned vedle zoologické zahrady, funguje pracoviště společnosti Lesy města Brna Pila Bystrc. Místo, kde to voní dřevem, pracují šikovné ruce a kde si možná splníte sen o krásné zahradě.

Z lesa na dvorek – bez dlouhého čekání

Na rozdíl od velkých hobby marketů tady nečekáte týdny. Všeho mají dost – minimálně 200 kubiků dřeva stále skladem. A co nemají, to vám vyrobí. Ať už potřebujete dřevo na pergolu, plot nebo kůlnu, hranoly, prkna, fošny nebo latě nebo prostě jen suché palivové dřevo na zimu...

Všechno najdete na jednom místě – a rovnou z Brna. Žádné dřevo z druhého konce republiky, žádné „čínské fošny“ – jen poctivý materiál z Lesů města Brna, který má za sebou šetrnou těžbu a přesnou práci pily.

Pila Bystrc ale není jen o řezivu. Co je možná ještě zajímavější – vyrábějí nádherný venkovní mobiliář, tedy dřevěné vybavení na zahradu, dvorek nebo třeba před váš dům.

A co všechno si můžete pořídit? Lavičky na terasu nebo pod strom, stolky a zahradní sezení, vyvýšené záhony – ideální na pěstování bez bolavých zad, stojany na kola nebo dřevěné dlažby, dětské hřiště, prolézačky, houpáčky, altánky, dřevníky, přístřešky – zkrátka vše, co v zahradě dává smysl.



A nejlepší na tom je, že všechno vzniká tady v Brně – v jejich vlastní stolárně. Cokoli si vymyslíte, umí vyrobit na míru, který vydrží roky, možná i desítky let.

Proč nakupovat právě na Pile Bystrc LmB?

- ▲ Lokální původ dřeva – bez kamionů zdaleka, ekologické i etické.
- ▲ Poctivá ruční práce – zkušení řemeslníci, kteří vědí, co dělají.
- ▲ Všechno na jednom místě – od řeziva po hotový nábytek.
- ▲ Skvělé ceny bez přírážek obchodních řetězců.
- ▲ Osobní přístup – poradí, změní, navrhnou, upraví.

Navíc se sem pohodlně dostanete – Pila sídlí na Komínkové ul. 560, kousek od zoo a parkování při nakládce je bez problémů.

Klobouky Dantes

klobouky na svatbu, křtiny, promoce, párty, dostihy,
k vodě, na dovolenou, do lázní, do města, ...



Léto přichází!

My jsme připraveni, a Vy?

Dantes BRNO

Najdete nás v OC OMEGA • Náměstí Svobody 9
Po–Pá 9–19 h; So 9–14 h

DEN BRNA 15.–17. SRPNA

Připomínka slavného vítězství brněnských obránců www.denbrna.cz

Akce se koná pod záštitou primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové a brněnského biskupa Mons. Mgr. Ing. Pavla Konzuly, Dr. Statutární město Brno finančně podporuje TIC BRNO, příspěvkovou organizaci. Akce se koná za finanční podpory statutárního města Brna.

B | R | N | O |

TIC BRNO



GO TO BRNO.cz



Začala největší obnova Ústředního hřbitova: nové cesty, stromy i retenční nádrže



Posílit důstojnost pietního místa, ale současně také třeba lépe hospodařit s dešťovou vodou na rozsáhlém území Ústředního hřbitova v Brně. Jeho největší rekonstrukce od chvíle, kdy byl v roce 1883 otevřen, započala letos na jaře. Těžištěm prací je oprava cestní sítě v nejstarší části pohřebiště. Asfaltové cesty totiž dlouhodobě nevyhovují a brání také správnému a kvalitnímu růstu zeleně, která tvoří nedílnou součást hřbitova. Součástí bude také její revitalizace i další výsadba: nově vysazené stromy podél zdi u Jihlavské ulice do budoucna vytvoří obvodovou kulisu hřbitova. Počítá se také s úpravou inženýrských sítí. Rozsáhlé práce, které potrvají tři a půl roku, jsou možné i díky dotaci Evropské unie, která uhradí většinu způsobilých výdajů z vysoutěžené částky 276 milionů korun bez DPH. „Se svou výjimečně velkou rozlohou

a dlouhou historií patří brněnský Ústřední hřbitov mezi jedinečné zástupce svého druhu v rámci celé republiky. Rekonstrukce se zde připravovala dlouhou dobu a jsem ráda, že se nyní můžeme již dívat, jak práce pokračují. Zachovat pietní prostor hřbitova, který je zároveň památkově chráněn, není jednoduchý úkol, díky intenzivní spolupráci mezi správou hřbitova a zhotovitelem se toto však daří. Práce se tak nedotknou významných svátků. Na Dušičky, Vánoce i Velikonoce bude možné hřbitov navštívit v klidu bez lomu pracovních strojů. Výsledkem rekonstrukce bude důstojné místo posledního odpočinku,“ uvedla primátorka města Brna Markéta Vaňková. Celkovou obnovou projde také čestné pohřebiště města Brna, které tak opět bude vkusným místem posledního odpočinku významných osobností, jež se ve městě narodily.

Ve spodní části pohřebiště vzniknou dvě retenční nádrže, které budou využívány na závluku zeleně v dobách sucha. Cílem je, aby co nejvíce dešťovky zůstalo na hřbitově a neodváděla se kanalizací pryč. ▲ (tis, sal) Foto: M. Schmerková, MMB

Právní poradna



Musí si soused pozemek oplotit?

Otázka, která v městských či obecně stabilizovaných poměrech není častá – ploty historicky mezi pozemky už stojí. Ale co když se jedná o nově vznikající pozemky nebo důsledky probíhající celkové rekonstrukce stavby na pozemku? Skutečností je, že nikdo není povinen si svůj pozemek oplotovat. Uložit takovou povinnost vlastníku pozemku může jen soud, a to jen je-li to potřebné k zajištění nerušeného výkonu sousedova vlastnického práva a nebrání-li to účelnému užívání pozemku. A musí soused stávající plot udržovat? Ano, musí, ale jen pokud by jeho poškození hrozilo vznikem škody druhému sousedu. Soused tak může také libovolně plot odstranit. Standardně je mezi pozemky jen jeden plot, pravidelně se nachází na jednom z pozemků a vlastní jej vlastník tohoto pozemku. Právně je tedy jasné, kdo je jeho vlastníkem a kdo jej má tedy také udržovat. Fakticky jej ale užívají oba sousedi, je ve prospěch obou. Musí tedy druhý soused, který de facto ušetřil náklady na zbudování vlastního plotu a jeho údržbu, kompenzovat vlastníka plotu? Nemusí, leda by se tak sousedé dobrovolně dohodli.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarpartners.cz

Volejbalové kurty v Lužánkách sází na déšť

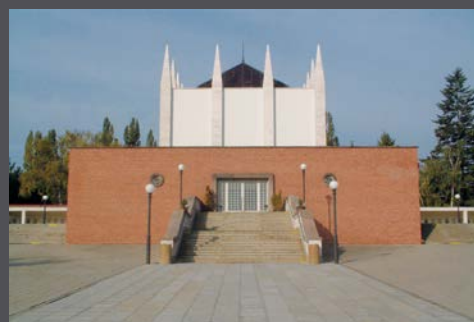


Po úpravách se koncem června slavnostně otevřela volejbalová hřiště v Lužánkách, největší volejbalové centrum ve středu města. Na kročení kurtů se nově bude využívat dešťovka, a ne voda z řádu. Jde o realizaci jednoho z vítězných projektů v participativním rozpočtu Dáme na vás z roku 2021. „Jsem rád, že se díky tomu daří sportovní infrastrukturu rozvíjet tam, kde o to lidé opravdu stojí, a ve formě, jaká jim nejlépe vyhovuje. A zároveň jsem zvědavý, jak se bude sportovním projektům dařit v letošním ročníku,“ uvedl radní pro oblast participace Petr Bořecký. „Cílem

první etapy projektu byla rekonstrukce odvodnění kurtů, instalace nového rozvodu závlahy s využitím čerpání dešťové vody z kurtů a částečná obnova povrchu kurtů,“ popsal navrhovatel Marek Novák. „Kvalitnější odvodnění kurtů a hospodaření s dešťovou vodou umožní zvýšení rozsahu a kvality využívání volejbalových hřišť, omezí prašnost a tím ušetří zdraví sportujících i přihlížejících a v neposlední řadě zlepší i ekonomiku provozu sportovního areálu,“ dodal. Projekt si vyžádal finanční prostředky ve výši 5,575 milionu korun. ▲ (tis) Foto: Archiv MMB



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7	tel.: 545 422 121
Jihlavská 1	tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a	tel.: 545 212 740
Pekařská 52	tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svaz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

▲ Defík ze záchranky slaví páté narozeniny



Přestože si to nikdo nepřeje, náplní práce zdravotnické záchranné služby je také péče o děti. Aby zátěžové chvíle malým pacientům jihomoravští záchranáři ulehčili, vozí s sebou v sanitce plyšového pejska Defíka (jméno je odvozeninou od slova defibrilátor). Letos oslavil tento speciální záchranář pět let. „Hračku dáváme těm nejmenším pacientům, aby zmírnila jejich bolest a stres při ošetřování. Někdy je třeba dát ji i dítěti, které sice nevyžaduje lékařskou péči, ale potřebuje uklidnit ve chvíli, kdy se staráme o někoho z jeho blízkých,“ upřesnila mluvčí Zdravotnické záchranné služby Jihomoravského kraje Michaela Bothová, která je současně předsedkyní správní rady Nadačního fondu ZZS JmK, s jehož pomocí záchranáři získávají finance na pořízení dalších a dalších Defíků. „Všem, kdo pomáhají, patří velký dík. Kraji, městu, firmám i jednotlivcům. Dlouhodobě přispívají také zaměstnanci jihomoravské záchranky. Ti například uspořádali charitativní ples v Ivančicích nebo se zúčastnili bowlingového turnaje. Výtěžky z těchto akcí putovaly právě na pořízení Defíků. A jsme propojeni i s uměleckou sférou, tímto děkujeme nejen Sašovi Rašilovi, který přišel Defíkovi popřát, ale i herci Michalu Isteníkovi, který je patronem fondu a intenzivně nás podporuje,“ doplnila Michaela Bothová. Vloni ošetřila jihomoravská záchranka téměř 8 000

pacientů ve věku do 18 let. Nejčastěji se jednalo o úrazy, kolapsy, febrilní křeče, akutní zánět hrtanu, bolesti břicha, epilepsii a další zdravotní komplikace. ▲ (sal)

Foto: Archiv ZZS JmK

▲ V bývalé restauraci Bohéma vznikne edukační centrum

V prostorách bývalé restaurace Bohéma, která se nachází v Janáčkově divadle, vznikne edukační centrum Národního divadla Brno. To budou moci využívat i další kulturní příspěvkové organizace zřízené městem. „V rámci nabídkového řízení pro budoucího nájemce prostor Bohémy jsme obdrželi jednu nabídku, a to od rádia Proglas. Nakonec jsme se však vrátili k tématu edukačního centra a po předložení upřesněného návrhu Národního divadla Brno jsme dnes tento záměr podpořili. Toto rozhodnutí jsme učinili i z toho důvodu, že chceme dát prostor pro vzdělávání mladých tanečníků a hudebníků,“ uvedla primátorka města Brna Markéta Vaňková. Po rozhodnutí radních bude nutné vypracovat investiční záměr pro úpravu dotčených prostor. Nové edukační centrum budou moci využívat i další kulturní příspěvkové organizace, jako například Filharmonie Brno nebo Centrum experimentálního divadla. ▲ (tis)

▲ Radnice Brno-střed s odborníky zmapuje klima na základních školách

Jak se ve třídě cítí děti, jaké vztahy panují mezi pedagogy a co si o škole myslí rodiče žáků. Na takové a mnohé další otázky chce znát odpověď městská část Brno-střed, která zahájila rozsáhlý průzkum na všech jedenácti základních školách, které zřizuje. Dotazník vznikl ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Masarykovy univerzity, jejíž tým výzkumníků následně výsledky nezávisle vyhodnotí. Otázky zodpovídali žáci od

čtvrté až deváté třídy. Nechyběly dotazy na to, jestli se ve škole cítí bezpečně, zda jsou spokojeni s vybavením tříd či jak hodnotí kvalitu výuky. Pedagogové pro změnu zhodnotí pracovní podmínky nebo vztahy s vedením. Městskou část rovněž zajímá, co si o fungování škol myslí rodiče žáků. „Vyhodnocené dotazníky očekáváme v průběhu podzimu. S výsledky následně chystáme seznámit vedení škol a také další zúčastněné. Rádi bychom poznatky prezentovali na společných setkáních,“ doplnil místostarosta Brna-střed Martin Vrubel. ▲ (sal)

Foto: Archiv MČ Brno-střed

▲ Aplikace STAREZ – SPORT usnadní přístup ke službám i informacím

Symbolicky se zahájením letní sezóny společnost STAREZ – SPORT spustila novou mobilní aplikaci. Ta výrazně zjednoduší veškerou správu vstupenek a čipových hodinek. Díky ní získá návštěvník dokonalý přehled o všech zakoupených



vstupenkách. Pohodlně zjistí, kolik prostředků mu ještě zbývá na čipovkách a zda je není potřeba dobít. Součástí apky jsou také novinky z jednotlivých středisek, takže i příslušných čerstvých informací bude zajištěn a není tak třeba kontrolovat web či sociální sítě. Aplikace je zároveň propojena s portálem Brno ID. Stáhnout ji můžete ve verzi pro Android i iOS a je zcela zdarma. Ve verzi pro Android navíc umožňuje spárovat zařízení pouhým přiložením čípek k mobilnímu telefonu. Zároveň v aplikaci každý přehledně najde důležité informace, ceníky, návštěvní řády sportovišť a další

věci, potřebné k bezproblémovému naplánování aktivního odpočinku na našich sportovištích. A jako malý bonus získá každý, kdo aplikaci stáhne a má ověřený účet full BrnoID, jednorázovou slevu 100 Kč na nákup vstupenek. ▲ (sal)

Foto: Archiv STAREZ – SPORT

▲ Prázdninové kytkoblešáky Nadace Veronica pomohou dětem



Máte doma přerostlou pokojovku, která už se nevejde na parapet? Nebo naopak hledáte nový zelený přírůstek do své domácí džungle? Pak si rozhodně nenechte ujít letní benefiční kytkoblešáky Nadace Veronica, které opět oživí dvorek v centru Brna v Domě ochránců přírody na Pánské 9. Na co se můžete těšit? Pestrá nabídka rostlin – od sukulenty přes bylinky až po venkovní květiny – a to vše za příznivé ceny. Přinést a darovat můžete i své vlastní rostliny, které u vás už nenajdou své místo. Chybět nebudou ani dary od brněnských květinářství a zahradnictví. Konat se budou ve čtvrtek 31. července, 16:00–19:00 (výtěžek putuje na tábory v Hostětíně pro děti s nemocí SMA) a čtvrtek 29. srpna, 16:00–19:00 (výtěžek podpoří vzdělávací programy v Hostětíně pro děti z dětského domova v Boskovicih). ▲ (sal)

Foto: Archiv Nadace Veronica

▲ Řídící výbor Brněnské metropolitní oblasti podpořil dopravní projekty za 1,5 miliardy korun

Modernizace vozovny ve Slatině, nová trolejbusová trať na Černovické terase, chytrá dopravní řešení i bezpečnější cyklostezka. To je pětice projektů, které na svém jubilejním 30. zasedání podpořil Řídící výbor Brněnské metropolitní oblasti (BMO), který se skládá ze zástupců vedení města Brna, Jihomoravského kraje a obcí v zázemí Brna. „Aktuální výzva Řídícího výboru BMO se týkala udržitelné mobility a projekty, které se nám sešly, jsou ukázkou toho, jak zásadní



roli hraje toto téma v propojení Brna a jeho zázemí," podotkla primátorka města Brna a předsedkyně Řídicího výboru BMO Markéta Vaňková. Jedním z hlavních podporených projektů je výstavba nové trolejbusové trati v oblasti Černovických teras, cestující by se tu poprvé měli svést za dva roky. Zásadní proměna čeká i vozovnu ve Slatině, kde vznikne moderní technické zázemí pro bezemisní trolejbusy MHD, včetně haly pro mytí a diagnostické haly pro kontrolu a opravy vozidel a měření emisí. Rozšířená kapacita umožní nasazení větších vozidel a zlepši dopravní obslužnost sídlišť ve Slatině, Líšni nebo Vinohradech. Podporu získala i výstavba úseku cyklostezky údolím Ponávky mezi ulicemi Podhájí a Kará-



sek. Tento půlkilometrový úsek bude součástí nadregionální trasy z centra Brna přes Lelekovice do Kuřimi a zlepší každodenní cyklistickou dostupnost Brna a obcí v severní části BMO.

▲ (sal, tš)

Foto: Archiv MMB



▲ Diplomanti FaVU VUT rozehrají svůj Gambit v Domě pánů z Kunštátu i na Špilberku

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně (FaVU VUT) zve i letos na tradiční výstavu absolventských prací. Výstava s názvem **Gambit / Diplomky FaVU 2025**, která bude pro veřejnost otevřena do 27. července. Kromě již tradiční lokace v Domě pánů z Kunštátu je část děl k vidění i na hradě Špilberk. **Gambit** nabídne neopakovatelný exkurz do různorodých témat a perspektiv diplomových prací více než čtyř desítek studentů a studentek ze 17 ateliérů volného umění a designu na Fakultě výtvarných umění VUT. Již druhým rokem jsou

součástí výstavy rovněž absolventky a absolventi zahraničního magisterského programu Fine Art and Design Studio. Návštěvníkům výstavy bude představena pestrá škála výtvarných pro-

jektů, jejichž skupinovou prezentaci v letošním roce kurátorsky zastřeší tým z Ateliéru herních médií. Ústřední bod výstavy tvoří interaktivní kino, které divákům nabídne možnost volby mezi samotnými audiovizuálními díly, dokumentacemi vzniku absolventských prací a profily jednotlivých diplomantek a diplomantů. Projekce doplní rovněž prostorové instalace a další vybraná absolventská díla. **Koncepce a design výstavy odkazuje na estetiku kasina.** Dle kurátorského týmu však "nejde pouze o analogii k prostředí založenému na principu rizika s nejistým koncem – hlavním spojujícím motivem je schopnost adaptace tvůrčích metod a perspektiv na nepředvídatelné situace v různorodých ekosystémech."

▲ (sal)

Foto: Alina Matějová

▲ Vařte s námi!

Studující mají šanci obohatit jídelníček menz

Studenti Masarykovy univerzity, kteří před masem upřednostňují pokrmy s luštěninami, pohankou, tofu nebo sójou, mohou svými recepty obohatit nabídku menzy. Komise pro stravovací politiku Masarykovy univerzity vyhlásila studentskou soutěž o nejlepší vegetariánské a veganské recepty. Vítězné návrhy zařadí menzy MU od příštího akademického roku do svého jídelníčku. „Cílem je snaha přilákat do menz ještě více studujících, kteří mohou současně napomoci dalšímu vylepšování univerzitního stravování. U dodaných receptů je samozřejmě podmínkou přiměřená cenová a faktická dostupnost surovin i možnost uvařit daný pokrm v dostatečném množství," uvedla prorektorka pro záležitosti studentů Jana Fialová, která nad soutěží převzala záštitu.

▲ (sal)

Ilustrační foto: Pixabay



Do půlnoci objednáš, ráno v AlzaBoxu máš



alza.cz

Kratší cesta k lepšímu



Nechceme být „zaprášenou“ institucí, říká Zbyněk Šolc, ředitel Muzea města Brna

Zbyněk Šolc je sice ředitelem Muzea města Brna, pod něž spadá Špilberk stejně jako vila Tugendhat, ale jako návštěvník zavítá rád i jinde, ať už v tuzemsku nebo v zahraničí. A hledá tam také inspiraci a nápady, jak nabízet intenzivní zážitky a nezaspát dobu. „Je zajímavé sledovat, jak různé instituce vyprávějí příběhy, co funguje a co naopak ne,“ říká.



Proč vlastně chodit v roce 2025 do muzea?

Ačkoliv se muzeum ze své podstaty zabývá historií, dějinami umění, architektury či lidské činnosti, jeho úkolem je

propojit tato témata i s aktuálním děním. V Muzeu města Brna pracujeme na tom, abychom nebyli „zaprášenou institucí“, která návštěvníkům může ukázat pouze exponáty ve vitrinách. Snažíme se

nabídnout podněty k přemýšlení, inspiraci, prostor pro setkávání, sdílení a diskusi. Do muzea můžete vyrazit nejen na klasický prohlídkový okruh, ale také na výstavu moderního umění, workshop, koncert nebo přednášku. A odnesete si intenzivní zážitek, který vám sociální sítě neposkytnou.

Co vás na řízení muzea baví a co vám práci naopak komplikuje?

Mám radost, když se podaří propojit odbornou práci muzejníků a kurátorů s nápadem, který vzbudí zájem široké veřejnosti. Dobrým příkladem je nová expozice Kaple křížů, která návštěvníky oslovuje silnou atmosférou a netradičním audiovizuálním pojetím. Takové projekty ukazují, že muzeum může být zážitkem i místem pro zamyšlení. Nejvíce asi bojuji se zažitou představou, že muzeum je nezajímavou institucí bez nápadu. My se snažíme ukazovat, že to jde i jinak a v naší práci využíváme i nejmodernější technologie.

Vydáte se někdy sám po práci do muzeí, nebo radši přeladíte jinde?

Chodím, muzea mám rád i jako návštěvník. Je zajímavé sledovat, jak různé instituce vyprávějí příběhy, co funguje a co naopak ne. Vypnout v podstatě nejde, ale když se člověk oprostí od spousty provozních drobností, najednou vidí, že svět je plný inspirace – lidí, podnětů a zážitků, které se dají vždy nějak využít.

Stává se vám, že se při návštěvách muzeí nudíte?

Ano, přiznávám, že se mi to občas stává. Hlavně v muzeích, která trochu zaspala

**SOUTĚŽTE
O VSTUPENKY!**
Zajímá vás, co nového
pro vás na Špilberku
připravili?

Soutěžit o vstupenky můžete
do 24. srpna 2025 na webu
www.salina-brno.cz.

dobu. Na zaujetí návštěvníka nepotřebujete vždy miliony, stačí dobrý nápad a schopní lidé, které jejich práce baví. Proto se snažím, aby Muzeum města Brna a všechny jeho objekty šly právě touto cestou. Nabízíme komentované prohlídky, workshopy, spolupracujeme s umělci, využíváme audiovizuální média i atmosféru prostoru. Návštěva muzea, hradu nebo vily má být zážitek, ne povinnost.

Na jakou akci nebo výstavu byste návštěvníky pozval teď v létě?

Rozhodně na novou výstavu 1645 – Brno v obležení. Prostřednictvím příběhů konkrétních postav a jejich každodenního života během obléhání připomene dobu, kdy se Brno navzdory přesile ubránilo švédské armádě. Výstava zároveň otevírá aktuální témata, jakými jsou odvaha, svoboda nebo role jednotlivce v době krize, a pomocí pohledů různých postav vtahuje návštěvníka přímo do děje. Vizualně působivá instalace a osobní příběhy spolu s autentickými exponáty dělají z výstavy zážitek, který návštěvníkům zůstane dlouho v paměti. Světové parametry má také zmíněná expozice Kaple křížů v bývalé nacistické kapli, která je sama o sobě evropským unikátem, dosud skrytým před zraky veřejnosti.

▲ (sal) Foto: Archiv MuMB



Květinářství 24/7

Když se dárek neptá na čas

- Vždy čerstvé kytice
- Nákup bez front
- Otevřeno 24 hodin každý den
- Parkoviště přímo u automatu
- Platba kartou



Mendlovo náměstí, Brno
Parkoviště u nemocnice sv. Anny



Bavte se celé léto na desítkách akcí festivalu UPROSTŘED

Pestrý kulturní koktejl míchá každoročně pro místní i turisty multižánrový festival UPROSTŘED, na který je volný vstup. Od 18. června do 21. srpna zve festival na více než čtyři desítky open-air představení, koncertů i jiných druhů umění. Koná se už po deváté v centru města, letos na sedmi místech a s rozšířenou nabídkou v oblasti žánrů a druhů programu!

Několikadenní festival, který oživuje veřejný prostor v centru města kvalitním uměním a po celé léto zve na divadla, koncerty, performance, balet, operu, workshopy, procházky, tančírny a další program, není ale jen o kultuře. Je taky o setkávání a propojování lidí a komunit. „Jednou z programových linek jsou například **středeční a nedělní koncerty od country po disco** na nádvoří Staré radnice, jejichž těžiště tvoří lokální kapely, kterým tímto dáváme prostor vystoupit na domácí půdě. Letos taky spolupracujeme s Nadačním fondem Josefů K., který podporuje absolventy JAMU v jejich prvních projektech. Nadační fond a TIC BRNO společně vybrali projekt Bropodcast Live on Air nově vznikajícího Divadla Bez Scény, který tak vznikl přímo pro festival. Autorská inscenace se zabývá problematikou sociálních sítí a dezinformací, během léta ji na Staré radnici uvedeme v pěti termínech,“ zve na festival za pořadatelskou organizaci TIC BRNO Anežka Hanáčková.

K dalším zajímavým bodům programu bude jistě patřit již oblíbená swingová tančírna na terasách pod Petrovem, rituální performance Ride of Kings, která loni velmi zaujala, nebo naopak novinky jako skeče Pavla Seríše či audiowalk Sny z betonu. **O slavnostní zakončení festivalu se ve čtvrtek 21. srpna postará osmnáctičlenný brněnský big-band New Time Orchestra.**

Kromě parku na Moravském náměstí a nádvoří Staré radnice, jsou návštěvníci zváni taky na Českou, na náměstí Svobody, do Tyršova sadu, na Zelný trh a do Denisových sadů. **Celkem se během 65 dnů koná 42 akcí.**

▲ Více informací na www.festivaluprostred.cz.

UPROSTŘED

18 / 6 — 21 / 8 / 2025

multizánrový festival v centru Brna

Moravské náměstí (park)

Česká

Náměstí Svobody

Nádvoří Staré radnice

Zelný trh

Denisovy sady

Tyršův sad

festivaluprostred.cz festival.uprostred festival_uprostred

Festival se koná pod záštitou primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

Dárci plazmy mají u svaté Anny nově vlastní odběrový sál

Odběrové centrum Transfuzního oddělení Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně se rozšířilo o novou místnost pro dárce krevní plazmy, kteří doposud sdíleli sál s dárce krve. Přestěhováním do odděleného prostoru jim personál oddělení chce nabídnout klidnější zázemí pro přibližně hodinu dlouhý odběr a zároveň zajistit plynulejší provoz při darování plné krve. Od začátku roku 2025 odebral personál Transfuzního oddělení plazmu 360krát. Její odběr se provádí pomocí speciálních přístrojů – separátorů, které krevní plazmu oddělí od krviněk. Krvinky přístroj vrátí zpět do krevního oběhu dárce, díky čemuž odběr nepředstavuje pro organismus takovou zátěž a může se proto opakovat častěji než darování plné krve. Proces takzvané plazmaferézy lze absolvovat každých čtrnáct



dní, v součtu však maximálně v objemu pětadvaceti litrů za rok. Odběr je oproti tomu klasickému o něco delší, dárce si v křesle poleží přibližně hodinu. Odebraná plazma se potom používá k léčbě nemocných, například při jaterním selhání či oběhovém šoku, nebo jako nenahraditelná surovina ve farmaceutickém průmyslu při výrobě celé řady léků. Krevní plazmu v odběrovém centru FNUSA aktuálně mohou darovat nejvýše dva dárce zároveň, a to od pondělí do čtvrtka v časech 8:00, 9:00 a 10:00.

▲ (tz) Foto: Archiv FNUSA

Nový hrdina podzemí: Brněnské vodárny posilují flotilu kanalizačních vozidel



Brněnské ulice mají nového „strážce podzemí“. K vozovému parku Brněnských vodáren a kanalizací přibyl další pomocník – nové kombinované kanalizační vozidlo s recyklací vody. Pro provoz města nepostradatelný, ale i nepřehlédnutelný stroj.

Na první pohled možná vypadá, že jen stojí. Pár pracovníků v modrých montérkách a výstražných vestách kolem něj, provoz zpomalený. Ale právě tehdy probíhá důležitá práce – čištění kanalizace, které by bez této techniky bylo pomalejší, náročnější a méně šetrné k životnímu prostředí.

Jak to funguje?

Vozidlo pomocí vysokotlaké vody uvolňuje usazeniny ve stokách, které zároveň ihned odsává. Nasátá voda se zbaví nečistot a znovu se použije pro další čištění. To znamená, že není třeba stále doplňovat

novou vodu – vše běží v uzavřeném cyklu. Šetří se čas, voda i peníze.

A proč je to důležité? Kanalizace se zanáší nejen běžným provozem, ale i tím, co do ní nepatří. Mezi největší „škůdce“

patří například vlhčené ubrousky, hygienické potřeby, tuky z kuchyně nebo zbytky jídel, které mohou způsobit ucpání potrubí, poškození čerpacích stanic a také zbytečně zatěžují Čistírnu odpadních vod Brno-Modřice.

Kanalizace totiž rozhodně není odpadkový koš ani místo pro likvidaci zbytků ze dřezu. Do toalety patří jen to, co prošlo vašim tělem, toaletní papír a voda. Do kanalizace patří voda použitá při osobní hygieně, praní nebo úklidu – tedy mírně znečištěná voda, která vzniká při běžném provozu domácnosti. Všechno ostatní patří do koše – nebo do sběrného dvora.

I když vás tedy přišťe na ulici zdržení kvůli „kanálníkům“ trochu zaskočí, zkusíte to vzít s nadhledem. Vězte, že právě pomáhají udržet město v chodu – čisté, zdravé a fungující. ▲ (sal) Foto: Archiv BVK



inzerce

SLOVINSKÉ TERMÁLNÍ LÁZNĚ? ZÁBAVA PRO VŠECHNY GENERACE!

www.relaxslovinsko.cz

Relax® **adriatic**

SAVA
HOTELS & RESORTS

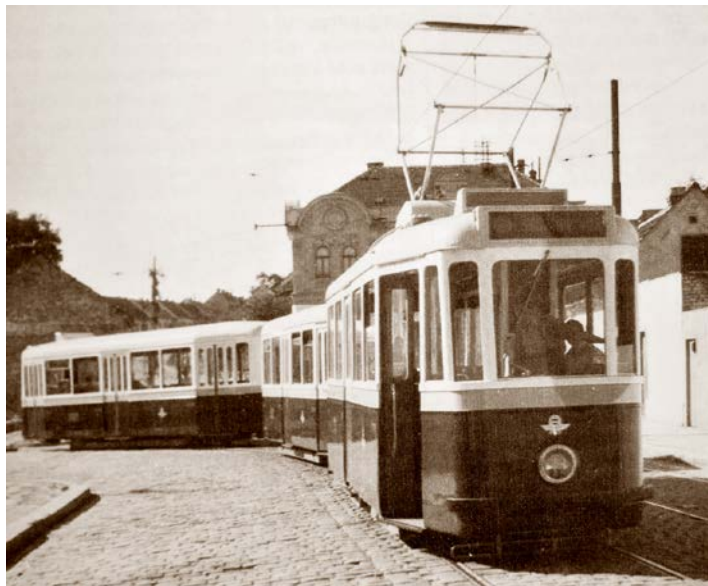




Historický moment

Elektrické tramvaje v Brně jezdí už 125 let

Když něco dobře funguje, není potřeba to měnit. Tohle se dá říct o parních tramvajích, které po Brně od roku 1884 úspěšně přepravovaly jak cestující, tak vozové zásilky do továren. Smlouva o zřízení elektrické dráhy byla v Brně oproti jiným městům uzavřena až v roce 1898 a tramvaje pod troleji vyjely 21. června 1900.



Bylo to na dvou linkách na tratích zděděných po parní trakti, z Pisárků do Králova Pole k Semilassu (bílá) a z Václavské k Ústřednímu hřbitovu (zelená). Byly přijaty s povděkem, ve smlouvě byl interval mezi spoji 7,5 minuty v centru a 15 na okrajích a i jízdné bylo levnější. Úsměvná byla povolená rychlost – od 7 km/hod. na Masarykově a Kobližné přes 12 km/hod. v ostatních ulicích až po 25 km/hod. na samostatných drážních tělesech, což tehdy byl jen jeden úsek podél části ulice Hlinky. Jak se to asi bez tachometrů a radarů měřilo?

Další tratě byly postaveny hodně rychle. Ještě v roce 1900 se začalo jezdit ze Zábrdovic přes Cejl a Kobližnou na náměstí

Svobody (žlutá), v roce 1901 od jatek na Masné přes Křenovou, Masarykovou, Veveří a velkou smyčkou ulicí Jiráskovou na Údolní (červená), dále odbočka z Křenové do Komárova (modrá). Následně byly některé tratě ještě prodlužovány a lze konstatovat, že základní síť byla dokončena do roku 1903. Nesrovnávejme to s dneškem, stavba tehdy byla daleko jednodušší, i když jedinou mechanizací představovaly koňský povoz a silné paže. Ač pět tramvajových linek bylo označeno barevně, což vydrželo až do roku 1913, ve smlouvě mezi Brnem a provozovatelem je jich šest, označených římskými číslicemi I až VI. Nepostavila se původně zamýšlená trať VI z Obilního trhu ulicí Úvoz na Mendlovo náměstí.



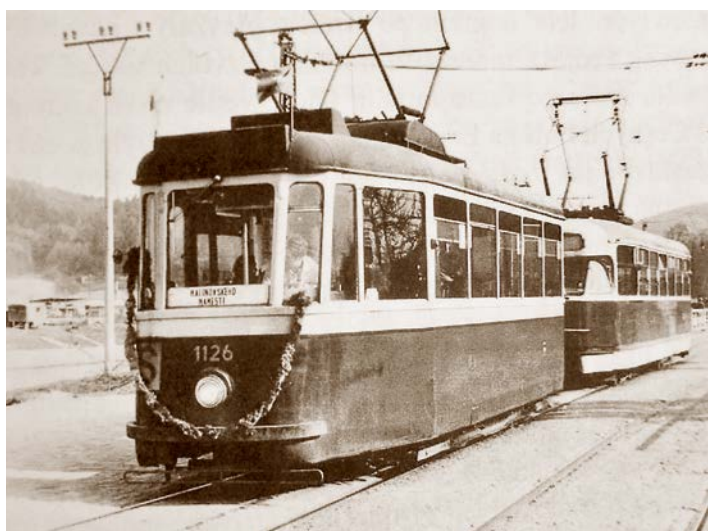
Dopravu zahajovaly motorové vozy vyrobené v rakouském Grazu. V letech 1899–1900 jich bylo dodáno celkem 41 kusů. K nim přibýlo 12 vlečných vozů stejného výrobce. Vypadá to jako nepoměr, ale k nim je třeba připočítat 22 vlečných vozů z éry parní a 7 dokonce z éry koňské dráhy, které byly upraveny pro elektrický provoz. Takže konečný stav taký 41. Motorové vozy byly v roce 1903 doplněny sedmi vyrobenými v Královopolské strojárně. Nebyly tedy u startu elektrické traktice, ale byly první vozy pro Brno v KPS vyrobené, tak si tu pozornost zaslouží. Výroba byla ukončena známými plecháči v roce 1951.

Nečekejme od tehdejších vozů ve srovnání s dneškem nějaké pohodlí, motorové

měly délku (bez spřáhel) 7,5–8 metrů, šířku do 2 metrů, vlečné ještě o něco méně. Plošiny ve většině z nich nebyly chráněny čelním sklem, služba řidiče zejména v zimě tedy byla těžká. Nástup vysokým schodkem obtížný zejména pro dámy v dlouhých sukních, topení uvnitř vozů žádné, zato větrání docela ušlo.

Vozy ze začátku elektrické traktice zůstaly zachovány jako sbírkové předměty Technického muzea v Brně. Bohužel bez možnosti je běžně vidět, protože depozitář TMB v Lišni není veřejně přístupný a kolejově je odříznut od ostatní sítě. Ale naděje, že se napojení podaří obnovit, stále je.

▲ Ivan Nedělka



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

▲ Uzavírka části ulice Masarykovy v Modřicích

V souvislosti s realizací **IV. etapy rekonstrukce kanalizace a vodovodu** je do ukončení prací (předpoklad do 15. září tohoto roku) uzavřena ulice Masarykova v Modřicích, a to v úseku od hranice města Brna až po křižovatku s ulicí Husovou v Modřicích.

▲ Autobusová **linka 49** jede pouze v úseku Úzká – Přízřenice, smyčka v upraveném provozním režimu. V oblasti Černovic je doplněna rozšířeným provozem linky 47, v oblasti Brna-jihu a Modřic výlukovou linkou x49.

▲ Náhradní autobusová **linka x49** jede ze zastávky Komárov po trase linky 49 do Přízřenic, dále ulicemi Moravanskou – Vídeňskou, v Modřicích ulicí Brněnskou se závlekem ke smyčce tramvají, poté ulicemi Nádražní a Husovou k zastávce Modřice, Masarykova a dále již po trase linky 49 do zastávky Modřice, Olympia. V opačném směru shodně, pouze v Komárově se otočí blokovou smyčkou ulicemi Sokolovou a Hněvkovského. Více na webu dpmb.cz.

▲ Omezení provozu v ulici Černovické

Z důvodu další etapy **rekonstrukce komunikace na ulici Černovické** mezi zastávkami Mariánské náměstí a Mírová je do ukončení prací (předpoklad v červenci 2025) omezen provoz v této oblasti. V této souvislosti jsou ve směru do Černovic a Slatiny dočasně zrušeny zastávky **Mariánské náměstí** a **Mírová**. Zastávka **Černovická** je ve směru do Černovic přeložena do náhradní polohy a v tomto směru ji dočasně obsluhuje také linka E50.

▲ Rekonstrukce části viaduktu mezi Nádražní a Křenovou

V souvislosti s **rekonstrukcí části železničního viaduktu ve směru k ulici Křenové** je do měsíce srpna tohoto roku přerušen veškerý silniční provoz pod tímto viaduktem, včetně autobusů a trolejbusů. Zachována zůstává pouze tramvajová doprava (vyjma vybraných krátkodobých víkendových výluk).

▲ Trolejbusové **linky 31 a 33** jsou ve směru od Slatiny od zastávky Spáčilova vedeny odklonovou trasou ulicemi Hladíkovou – Mlýnskou přes zastávky Tržní a Čechyňská (na Šujanově náměstí) do zastávky Rumiště, odkud se vracejí k zastávce Vlhká a dále po běžných trasách do Slatiny a Šlapanic.

▲ Autobusová **linka 47** jede v centru města po shodné trase s linkou 49, včetně jejího polookružního ukončení přes uzel Úzká.

▲ Autobusová **linka 67** jede v úseku mezi zastávkami Malinovského náměstí a Vlhká obousměrně odklonem ulicí Koliště a vynechá tak zastávku Hlavní nádraží.

▲ Noční autobusové **linky N89, N94, N95, N96, N98** objíždí uzavřený viadukt rovněž přes ulici Koliště, ve směru k Hlavnímu nádraží obslouží také zastávku Malinovského náměstí. Zastávka Hlavní nádraží pro linky N94 a N95 směr Komárov je přeložena do smyčky trolejbusů (na chodník v protisměru).

▲ Omezení provozu v ulici Anenské

Pravděpodobně do konce srpna 2025 je z důvodu **rekonstrukce horkovodu** omezen provoz v ulici **Anenské** mezi Leitnerovou a Pekařskou. Po dobu uzavírky je noční autobusová **linka N97** v úseku mezi zastávkami Hybešova a Mendlovo náměstí vedena obousměrně odklonem přes zastávku Václavská, přičemž vynechává zastávku Nemocnice u sv. Anny, jejíž noční obsluhu zajišťuje v rámci výlukového opatření k ulici Údolní v obou směrech linka N95 a ve směru od hlavního nádraží také linka N89.

▲ Uzavírka ulice Zimní

Z důvodu výstavby kanalizace je zcela uzavřena ulice Zimní v Maloměřicích. Autobusová **linka 64** jede pouze v úseku Chrlice, smyčka – Židenice, nádraží. V souběhu s výlukou tramvajové dopravy v ul. Zábrdovické je v úseku Vojenská nemocnice – Stará osada – Červený písek je zavedena mimořádná autobusová **linka x64**, která v obou směrech jízdy vynechává zastávky Zimní I. a Zimní II. Náhradou vybranými spoji obsluhuje zastávku Švestková.

▲ Uzavírka části ulice Kounicovy

Z důvodu rekonstrukce inženýrských sítí, komunikace a tramvajové trati je **do 31. srpna 2025** zcela uzavřena ulice Nerudova a část ulice Kounicovy mezi křižovatkami s ulicemi Zahradníkovou a Šumavskou.

▲ Tramvajová **linka 3** jede pouze ve zkrácené trase do zastávky Vozovna Komín. Do Bystrce je nahrazena odkloněnou **linkou 12**. Mezi zastávkami Rybkova a Tábor obsluhuje navíc dočasnou zastávku Sono centrum.

▲ Tramvajová **linka 10** jede v pracovních dnech cca v době od 6:00 do 18:00 hod., v nepracovních dnech od 9:30 do 19:30 hod. odklonem ulicí Lidickou a Palackého přes areál vozovny Medláky do smyčky Technologický park (zastávka ve smyčce). V ostatních provozních dobách je linka 10 v centru ukončena jednosměrným objezdem přes náměstí Svobody.

▲ Tramvajová **linka 12** jede pouze v úseku Komárov – Konečného náměstí a dále odklonem přes Žabovřesky a Komín do smyčky Bystrc, Rakovecká, včetně obsluhy dočasných zastávek Sono centrum.

▲ V úseku Technologický park – Klusáčkova je zavedena mimořádná tramvajová **linka x12**. Zastávka Klusáčkova je přeložena ke křižovatce ulic Kounicova × Šumavská a je zřízena dočasná zastávka Jana Babáka za křižovatkou s ulicí Tábor pro přestup na linky 34, 36 a x4.

▲ Trolejbusové **linky 34 a 36** jedou v úseku mezi zastávkami Sušilova – Spojovací odklonem ulicemi Zahradníkovou, Botanickou a Tábor. Tyto linky obsluhují dočasně zřízenou zastávku Nerudova na ulici Kounicové (tuto obsluhuje rovněž linka 32) a zastávky Zahradníkovy, Botanická, Šelepova a dočasně zřízenou zastávku Jana Babáka v ulici Tábor u křižovatky s ulicí Kounicovou pro umožnění přestupu na linky x4 a x12.

▲ Spojí autobusové **linky x4** vedené do (z) Nákupního centra Královo Pole vynechávají v obou směrech jízdy zastávku Klusáčkova a náhradou obsluhují dočasnou zastávku Jana Babáka, společně s linkami 34 a 36.

▲ Noční autobusové **linky N93 a N99** jedou v úseku mezi zastávkami Konečného náměstí – Klusáčkova odklonem ulicemi Veveří – Šumavskou s obsluhou zastávky Rybkova (náhradou za zastávku Nerudova).

▲ Výluka v Zábrdovické ulici

Z důvodu rekonstrukce inženýrských sítí a **přeložky tramvajové tratě v ulici Zábrdovické** v rámci výstavby prodloužení ulice Šámalovy je **do 31. srpna 2025** vyloučen provoz tramvají v úseku Vojenská nemocnice – Stará osada.

▲ Tramvajová **linka 2** jede pouze v úseku Vojenská nemocnice – Ústřední hřbitov / Bohunická.

▲ Tramvajová **linka 3** jede pouze v úseku Vojenská nemocnice – Vozovna Komín (nástupní zastávka Komín, smyčka).

▲ Trolejbusová **linka 27** (za využití parciálních trolejbusů) a autobusové **linky 55, 58 a 78** jsou od Staré osady prodlouženy ze zastávky Židenice, nádraží k Vojenské nemocnici (přestup na tramvaje). Přes zastávku Kuldova se vrací zpět na Starou osadu a dále po svých trasách.

▲ Noční autobusové **linky N97 a N99** jedou ve směru do centra v úseku mezi zastávkami Stará osada – Vojenská nemocnice odklonem ulicí Lazaretní s obsluhou zastávky Židenice, nádraží. Vynechávají v tomto směru zastávku Kuldova.

▲ Výluka tramvají do Modřic

Z důvodu **rekonstrukce tramvajové tratě** je **do 31. srpna 2025** vyloučen provoz tramvají do Modřic.

▲ Spojí tramvajové **linka 2** vedené standardně do Modřic jsou ukončeny v zastávce Bohunická.

▲ Náhradní autobusová **linka x2** jede v trase Bohunická – Modřice, smyčka. Na trase obsluhuje zastávky náhradní dopravy na obslužné komunikaci na východní straně ulice Vídeňské.

▲ Omezení provozu na kruhovém objezdu mezi Modřicemi a Chrlicemi u dálnice D2

Od 23. června 2025 do ukončení prací (předpoklad do 13. července 2025) je z důvodu **přestavby kruhového objezdu** omezen provoz v tomto místě a není možný průjezd od Decathlonu ve směru na Chrlice. Po dobu tohoto omezení autobusová **linka 78** v úseku mezi zastávkami Modřice, Olympia jih a Zámecká ve směru k Vojenské nemocnici vynechává závlek k Decathlonu i zastávku Modřice, XXXLutz. Ve směru k Olympii jede po běžné trase.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

▲ Provoz dopravy v období letních prázdnin

Od pondělí 30. června do neděle 31. srpna 2025 bude nasazen plný prázdninový režim provozu MHD. Doprava na **linkách 1 až 84** bude vedena podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje. Současně se v prázdninovém období předpokládá realizace několika dalších výluk v souvislosti s opravami inženýrských sítí nebo tramvajových tratí.

▲ Omezení provozu v ulici Jihlavské

Od 30. června 2025 do ukončení prací (předpoklad do prosince 2025) bude z důvodu **rekonstrukce horkovodu** omezen provoz v ulici **Jihlavské** mezi Vídeňskou a ulicí Netroufalky. Trolejbusová **linka 25** bude ukončena v terminálu Nemocnice Bohunice. V úseku Nemocnice Bohunice – Osová lze využít stávající linky 8, 50 a 69.

Následně **od 20. července 2025** budou autobusové **linky 40** a noční autobusové **linky N90 a N91 pouze ve směru do centra** vedeny odklonem ulicí Lány, přičemž v tomto směru vynechávají zastávku Krematorium. V rámci úpravy provozu dojde ke zrušení zastávky Uzběcká ve směru z centra.

▲ Oprava terminálu Stará osada

Z důvodu celkové rekonstrukce povrchů bude **od 30. června 2025** do ukončení prací (předpoklad na konci srpna 2025) zcela uzavřen terminál Stará osada. Autobusová **linka 84** bude prodloužena až do terminálu Židenice, nádraží. Ostatní autobusové linky a trolejbusová linka 27 dočasně obslouží zastávky v zálevech na přilehlých komunikacích v ulicích Bubeníčkově a Svatoplukově.

▲ Rekonstrukce horkovodu u hlavního nádraží

Z důvodu rekonstrukce horkovodu a následně i části tramvajové trati u smyčky trolejbusů Hlavní nádraží bude **od 30. června do 31. srpna 2025** přerušen provoz tramvají mezi viaduktem Křenová a ulicí Benešovou. Tramvajová **linka 10** bude vedena v centru města od Stránské skály přes Hlavní nádraží (3. kolej) a ulici Husovou do uzlu Česká a dále Lidickou do smyčky Technologický park. V opačném směru pojedou přes náměstí Svobody a k Hlavnímu nádraží na 2. kolej. Zkrácené spoje v okrajových provozních dobách se budou po příjezdu na Českou vracet zpět na Stránskou skálu. Provoz linek 8, 9 a 12 vedených viaduktem Křenová zůstává zachován bez omezení.

▲ Festival planet na Hvězdárně

V termínech konání festivalu **7.–13. července** a **4.–10. srpna 2025** je s ohledem na probíhající výlukové opatření při rekonstrukci ulice Údolní možné zajistit pouze omezený rozsah posílení provozu MHD. Ve večerních hodinách budou dle potřeby řazeny operativně posilové spoje na trasu autobusové **linky x4** pouze v úseku Tábor – Náměstí Míru, a to zejména v návaznosti na tramvajové linky 3 a 12 vedené v souvislosti s výlukou Kounicova přes zastávku Tábor. **V jiných úsecích (např. po trase linky x4 na Českou) nebudou řazeny žádné posilové spoje.**

▲ Uzavírka části ulice Tilhonovy

Z důvodu celoplošné opravy povrchu komunikace bude **od 14. července 2025** do ukončení prací (předpoklad 26. července 2025) zcela uzavřena část ulice Tilhonovy ve Slatině. Trolejbusová **linka 33** a noční autobusová **linka N96** pojedou v úseku vozovna Slatina – Mikulčická odklonem přes zastávky Vlárská, Brněnky, Řipská, Křehlíkova a Přemyslovo náměstí. Ve vyloučeném úseku vynechají zastávky Hvězdoslavova a Langrova.

▲ Grand Prix České republiky – Mistrovství světa silničních motocyklů

Ve dnech **18.–20. července 2025** bude v souvislosti s obnovením akce Grand Prix České republiky v Brně následující dopravní opatření.

▲ Autobusová **linka C** (centrum) pojedou v trase Nemocnice Bohunice – Svážná – Pražská – Troubsko, Veselka – Popůvky, Vintrova – Kývalka, spojovací – Automotodrom, Start. Linka bude v provozu od 6:30 do 21:00 hodin (v neděli pouze do 18:00 hodin) v základním intervalu 20–30 minut, který bude podle aktuální poptávky zkracován (v neděli v době špičky až na 2–5 minut). Přeprava cestujících na lince C je bezplatná.

▲ Autobusová **linka P** (parkoviště) pojedou v okružní trase Automotodrom, Start – Kývalka, spojovací – Popůvky, Vintrova – Troubsko, Veselka (– Žebětín, Křivánkovo náměstí) – Parkoviště Stará dálnice – Žebětín, Chrpová – Žebětín, kemp – Tribuna D – Tribuny A, B – Hájenka na Šípu – Automotodrom, Start. Linka bude v provozu vždy od 7:00 do 19:00 hodin (v neděli pouze do 18:00 hodin). Z důvodu uzavření některých komunikací bude linka X vždy od 14 hodin do ukončení provozu vedena pouze v úseku Automotodrom, Start (– Žebětín, Křivánkovo náměstí) – Parkoviště Stará dálnice. Přeprava cestujících na lince P je bezplatná.

▲ V souvislosti s parkovacími kapacitami na přírodních parkovištích v oblasti Automotodromu se při nepříznivém počasí předpokládá zavedení mimořádně autobusové **linky X**, která by operativně zajistila spojení z parkoviště osobních vozidel na silnici I/23 směr Rosice. Přeprava cestujících na lince X by byla bezplatná.

▲ V souvislosti s přepravou návštěvníků akce z centra do terminálu Nemocnice Bohunice bude v úseku od Hlavního nádraží posílena tramvajová **linka 8** a o víkendu 19.–20. července bude rovněž v provozu posilová tramvajová linka P6 v trase (Královo Pole, nádraží –) Česká – Mendlovo náměstí – Nemocnice Bohunice.

▲ Víkendové omezení provozu tramvají ve viaduktu mezi Nádražní a Křenovou

O víkendu 26.–27. července 2025 bude vždy v době od 7:00 do 20:30 hodin vyloučen provoz tramvajových **linek 8, 9, 10 a 12** viaduktem Křenová.

▲ Tramvajová **linka 8** bude rozdělena na dva provozní úseky: Nemocnice Bohunice – Hlavní nádraží (výchozí zastávka již Malinovského náměstí) a Hlavní nádraží (provizorní zastávka v ústí ulice Křenové) – Líšeň, Mifkova.

▲ Tramvajová **linka 9** bude rozdělena na dva provozní úseky: Lesná, Čertova rokle – Hlavní nádraží (většina spojů okružní zakončení z Moravského náměstí ulicí Roseveltovou) a Hlavní nádraží (provizorní zastávka v ústí ulice Křenové) – Juliánov.

▲ Tramvajová **linka 10** bude rozdělena na dva provozní úseky: Technologický park – Pionýrská – Hlavní nádraží (okružní zakončení z České přes Náměstí Svobody a zpět ulicí Husovou) a Masná – Stránská skála.

▲ Tramvajová **linka 12** bude rozdělena na dva provozní úseky: Bystrc, Rakovecká – Hlavní nádraží (výchozí zastávka již Malinovského náměstí) a Hlavní nádraží (provizorní zastávka v ústí ulice Dornych) – Komárov, přičemž v tomto úseku pojedou tramvaje obousměrně vždy po koleji ve směru do centra.

▲ Autobusová **linka 40** pojedou v úseku Konopná – Úzká (pouze ve směru do Bohunic na Studentskou) odklonem ulicí Dornych. Vynechá v daném směru zastávku Železniční a zastávku Autobusové nádraží obslouží společně s linkami 47, 49, 77, 84 v ulici Zvonařka.

▲ Uzavírka ulice U Vodárny

Z důvodu celoplošné rekonstrukce komunikace bude **od 1. srpna 2025** do ukončení prací (předpoklad konec srpna 2025) zcela uzavřena ulice U Vodárny. Autobusová **linka 72** tak zcela vynechá víkendové závleky k zastávce Palackého vrch.

▲ Posílení dopravy k hradu Veveří

V pátek a sobotu **8. a 9. srpna 2025** bude v souvislosti s konáním hudebního festivalu Moravské hrady v prostoru nad hradem Veveří posílena po oba dny **autobusová linka 303** v celé trase přes zastávku U Matky Boží (tarifní zóna 325).

V době po ukončení standardní provozní doby linky 303 (cca 22:30 hod.) budou řazeny speciální spoje ze zastávky U Matky Boží k Zoologické zahradě nebo do Veverské Bítýšky až do cca 1 hodiny po půlnoci. Podrobnosti (rozsah, četnost a organizace posilových spojů) budou k dispozici na internetových stránkách www.dpmb.cz před konáním akce.

▲ Odbor přípravy provozu

Šotodays 2025: Setkání fanoušků MHD v Brně



Sdružení dopravních podniků ČR a DPMB pořádají 13. září 2025 v Brně oficiálně první ročník akce **Šotodays**, celostátního setkání fanoušků městské hromadné dopravy. Nultý ročník v roce 2023 přilákal stovky návštěvníků a pozitivní ohlasy motivovaly pořadatele k pokračování a vytvoření tradice. Na brněnském výstavišti představí své vozy třináct dopravních podniků. Návštěvníci se mohou těšit na přehlídku autobusů, tramvají a dalších vozidel, speciální jízdy a stánky se suvenýry. Akce nabízí příležitost k setkání, sdílení zkušeností i objevování veřejné dopravy v Česku. Více informací najdete na webu a sociálních sítích SDP ČR.



▲ (red)

Přeložení i zrychlení tramvají na jih města i za jeho hranice

Další významnou událostí, kterou si v letošním roce připomínáme, je již zmiňované výročí 125 let elektrické tramvaje v Brně. Od roku 1900 se tramvajová síť i vozidla výrazně změnily i rozvinuly. Výstavbou nových sídelních celků se tento kapacitní druh dopravy dostal i do míst, která v počátcích provozu byla širými lány nebo samostatnými obcemi za hranicemi Brna.



Jako paprsky se stříbrné rovnoběžky rozbíhají do všech světových stran a po jejich stranách vzniká nová výstavba. Tramvaj je tak plným právem město-
tvorným prvkem.

Jeden z těchto paprsků byl rozvinut jižním směrem k branám Ústředního hřbitova na okraji města. Již od roku

1884 sem byla vedena parní tramvaj. Trať byla vedena středem tehdejší Wienergasse, a tak tomu bylo i později, kdy se Vídeňská jmenovala Koněvova či Kratochvílova. Významným milníkem bylo její prodloužení do Modřic v roce 1977 a dále v roce 1980 stavba trati do Bohunic odbočující za zastávkou Celní. Mezitím byla

ještě vybudována i současná smyčka Ústřední hřbitov, ale také zrušena dřívější smyčka Horní Heršpice.

Rychlodrážního charakteru trať nabývala až za Ústředním hřbitovem, avšak v roce 1984, tedy po 100 letech provozu, se dočkala přeložení na samostatné těleso již za zastávkou Celní. Trať zde odbočuje

na samostatné těleso vedené po západní straně ulice Vídeňské, z níž se odpojuje trať na Bohunice a Starý Lískovec, a dále následovala křižovatka s ulicí Renneskou, kterou od roku 1994 nahradilo mimoúrovňové křížení t. č. nové rychlodrážní tramvajové trati od hlavního nádraží.

Stavba trati na samostatném tělese probíhala za provozu, a tak bylo možné sledovat průběh stavby i při průjezdu tramvají po původní trati vedené středem ulice až do doby jejího přeložení.

V loňském roce byla v tomto úseku zrekonstruována nástupiště zastávky Hluboká a v současné době prochází rozsáhlou rekonstrukcí navazující trať do Modřic, kdy od zastávky Bohunická je zavedena náhradní autobusová linka x2. S tím souvisí zajištění aktuálního provozu na lince 2 obousměrnými tramvajemi, jež Dopravní podnik provozuje nyní ve třech typech: KT8D5RN.2, KT8D5N a Škoda 45 T.

▲ Tomáš Živna, Foto: Tomáš Živna



13 otázek pro... Michala Jančíka

Jací jsou? Známe jejich jména a hlavně výsledky práce, ať už jde o ředitele významných brněnských společností, umělce, politiky, lékaře, právníky či osobnosti vynikající v jiných oborech. Ale co mají rádi, jaké jsou jejich oblíbené knížky, vyzvánění na mobilu nebo kdy se cítili nejšťastnější?

V každém vydání Šaliny vám nyní představíme prostřednictvím „dotazníku“ některé z nich.



Michal Jančík

sbormistr a pedagog, který věří, že i náročná práce musí mít duši. Vede Kantilénu, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno, kde působí od roku 2011, a od roku 2020 stojí v její čele jako umělecký vedoucí. Pod jeho vedením Kantiléna nejen koncertuje doma i v zahraničí, ale pravidelně sbírá ocenění na mezinárodních soutěžích a vystupuje po boku prestižních uměleckých osobností a těles. Vedle koncertního života se věnuje školství – působí jako zástupce ředitele na Základní škole Jana Babáka v Brně, která se specializuje na hudební výchovu a jazyky. Vystudoval hudební vědu na Masarykově univerzitě, sbormistrovství na Ostravské univerzitě a Janáčkově akademii múzických umění.

1. Nejšťastnější chvíle v životě?

To je každá chvíle, ve které si uvědomím, že jsem v životě zahrnutý spoustou dobra – domovem, ve kterém jsou mí nejbližší, zdravím, které mi umožňuje aktivní život, práci,

která mě baví, životem v zemi bez válečného konfliktu, možností cestovat... Každá chvíle, kdy cítím vděčnost za to, co mám, a zároveň v sobě nacházím zdravou nespokojenost, která mě nutí posouvat věci k lepšímu.

2. Co byste dělal, kdybyste nedělal to, co děláte?

Mým velkým snem je mít vlastní podnik – kavárnu, pekárnu, bistro, malou restauraci. Místo s dobrým jídlem, ale i s atmosférou, kde je lidem prostě dobře. Nebo bych vymyslel jak spojit můj velký koníček – řečtinu s určitou formou podnikání, tvořivosti. Třeba bych právě pekl chleba, vařil kávu a lákal lidi do své kavárny s řeckým názvem, který by nikdo neuměl vyslovit. Nebo bych pracoval se dřevem. Nebo... je spousta věcí, které mě baví!

3. Jakou nejlepší radu v životě jste dostal a od koho?

Přišla ke mě skrze báseň Konstantina Kavafise: «Πάντα στον νου σου να ,χεις την Ιθάκη. Το φθάσιμον εκεί είν' ο προορισμός σου. Αλλά μη βιάζεις το ταξίδι διόλου. Καλύτερα χρόνια πολλά να διαρκέσει· και γέρος πια ν' αράξεις στο νησί, πλούσιος με όσα κέρδισες στον δρόμο, μη προσδοκώντας πλούτη να σε δώσει η Ιθάκη.» Stručně přeloženo: Vždy měj na paměti svou Ithaku – cíl své cesty. Ale nespěchej. Ať trvá dlouho, a až tam jednou dorazíš, ať jsi bohatý tím, co jsi prožil, ne tím, co jsi očekával. Ale jde mi to těžko, jsem obecně dost netrpělivý.

4. Co vás spolehlivě rozesměje a zlepší vám náladu?

Vtipky mých dvou synů. Umí být v tomto ohledu oba velmi originální.

5. Jste skřivánek, nebo sova? Kterou část dne máte nejraději?

Hm... Mám rád rána, ve kterých se těším z úkolů a cílů, které mě ten den čekají.

A mám rád večery, ve kterých přichází uklidnění po celém dni. Ale myslím, že nejsem ani skřivan ani sova. Prostě tak, jak je aktuálně potřeba.

6. Vaše nejoblíbenější knížka nebo spisovatel?

To se opravdu často mění podle aktuální životní situace. Z básníků je to třeba Vladimír Holan, Jan Skácel, Miroslav Holub, Homér. Z prózy Madeline Miller, Jón Kalman Steffanson, Jana Šrámková... Seznam byl velmi dlouhý.

7. Nejoblíbenější písnička?

I tato oblast se samozřejmě často mění. Ideálně ta, která přijde jako by nečekaně a dokreslí aktuální životní situaci, ať už je jakákoli.

8. Jaké máte vyzvánění na mobilu?

Nějaké z běžné nabídky. Takové, aby mě moc nedráždilo.

9. Jakou superschopností byste rád disponoval?

Létat! To by se mi vážně hodilo – stíhal bych mnohem víc... a ještě bych si to užil.

10. Kočka, nebo pes?

Zatím ani jedno. I když doma to někteří nesou těžce. ☺

11. Kterou osobnost (historickou, současnou) byste rád pozval na skleničku?

Těch by bylo opravdu hodně – Sókratés, Platón, Aristotelés, Tomáš Akvinský, Arvo Pärt, Václav Havel, Dalajláma, Winston Churchill, Stephen Hawking, Leonard Bernstein, Charles Dickens, Alfréd Radok a velké množství dalších lidí. Byl by z toho spíš dlouhý večírek než sklenička.

12. Jaký dárek vás nejvíce potěšil?

Takový, který byl mým tajným přáním – jen letmá zmínka, a někdo si jí všiml. Mám rád vnímavost. A celkově mě víc než věci potěší zážitky.

13. Vaše životní motto?

Nehledej problémy, hledej řešení! ▲



Den otevřených dveří *Prehliďka odrůd zelenin Lednice '25* **MoravoSeed**

16. srpna 2025
areál Mendeleum | od 9:00
 Valtická 334, Lednice | do 15:00

- Komentované prohlídky záhonů
- Prodej osiv se slevou 45%
- Ochutnávky, přednášky, poradna, předvádění techniky
- Kuchařská show
- Program a soutěže pro děti
- Prezentace firem



- Prohlídky Tematických zahrad Zahradnické fakulty MENDELU
- Občerstvení zajištěno, vstup volný



MORAVOSEED CZ a.s., Mušlov 1701/4
 692 01 Mikulov | www.moravoseed.cz

 MoravoSeedOriginal

27. 7. - 2. 8. 2025
34. KYTAROVÝ FESTIVAL BRNO '25

27. 7. | 20:00
BISKUPSKÝ DVŮR FLAMENCO DE ANDALUCIA

OSCAR HERRERO (kytara)
CELIA DOMENE (tanec)
 NATALIA MELLADO (zpěv), MARIO HERRERO (kytara)

28. 7. | 20:00 • NOVÁ RADNICE KYTARA ITÁLIE
 ANDREA VETTORETTI,
 DUO FABBRI - PORTARENA

29. 7. | 20:00 • NOVÁ RADNICE ČESKÉ KYTAROVÉ LEGENDY
 ŠTĚPÁN RAK 80 LET!
 DUO BRILLANTE CORDI:
 VLADISLAV BLÁHA & TANIA DROBYSH

30. 7. | 20:00 • NOVÁ RADNICE
 ZORAN DUKIC CHORVATSKO

31. 7. | 20:00 • NOVÁ RADNICE KYTARA ARGENTINY
 MAXIMO DIEGO PUJOL

1. 8. | 16:00 • NOVÁ RADNICE
 KYTAROVÝ ORCHESTR & SÓLISTÉ
 dir.: MAOZ EZRA USA & KLÁRA FERENZI

1. 8. | 20:00 • ČERVENÝ KOSTEL IS BRASÍLFEST BRNO
 BADI ASSAD - SAMBY A PÍSNE BRAZILIE

2. 8. | 11:00 • NOVÁ RADNICE PORTUGALSKÁ KYTARA
 LUIS COELHO & EUDORO GRADE

KURZY PŘEDPOU: HERRERO, VETTORETTI, RAK, BLÁHA, DUKIC, EZRA, PUJOL, TORTORELLI, FABBRI, PORTARENA, ASSAD, KAŠUBA (JAZZ).

ČESKÁ KYTAROVÁ SPOLEČNOST, Z.S.
WWW.GUITAR.CZ.COM
 umělecké vedení prof. VLADISLAV BLÁHA

PŘEDPRODEJ VSTUPENK - TICKETPORTAL
WWW.TICKETPORTAL.CZ/EVENT/34-KYTAROVY-FESTIVAL-BRNO-2025-12005396

KONÁ SE ZA FINANČNÍ PODPORY:
 STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA, MĚSTSKÉ ČÁSTI BRNO-STŘED, MINISTERSTVA KULTURY, MINISTERSTVA KULTURY, SAKURAI KOHNO, SAVAREZ, IK, JIHOMORAVSKÉHO KRAJE, SIDA CO, PAM, Schneider, CARent, SOFIT, HANNABACH, TILLY

Naberte nový směr v modernizovaném elektromobilu **Škoda Enyaq Coupé** již od **7 900 Kč měsíčně**. Na cestách, dlouhých přes **580 km na jedno nabití**, se o Vaši bezpečnost postará řada moderních asistentů. Špičkový komfort celé posádky zajistí třízónová klimatizace již v základní výbavě nebo za příplatek dostupná masážní sedadla a akustická skla pro lépe odhlučnění interiéru. Více informací Vám rádi sdělíme osobně, nebo nás kontaktujte telefonicky či online.



Tomáš Šubarda
 727857060
 subarda@agrotec.cz



Dan Miklík
 602538402
 miklik@agrotec.cz

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

AGROTEC, a. s.
 Chrlická 1153
 664 42 Modřice
 Tel.: 548 133 810
www.agrotecauto.cz

AGROTEC
 Group

Nová Škoda Enyaq Coupé

Nabitá zážitky

ŠKODA | 130 LET



Již od
7 900 Kč měsíčně*

Ilustrativní fotografie
 Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu Škoda Enyaq Coupé: 14,7–16,3 kWh/100 km, 0–0 g/km

Tajemná místa Jihomoravského kraje:

Unikátní výstavní projekt propojuje minulost s přítomností

Sedm krajských muzeí spojilo své síly, aby přivedlo na svět společný výstavní projekt s názvem Tajemná místa. Cyklus sedmi výstav nabízí návštěvníkům možnost zažít kombinaci mystiky krajiny, unikátních archeologických nálezů a dávných příběhů, které formovaly náš vztah k místům, kde dnes žijeme.

Hlavní myšlenkou projektu je zpřístupnit historii široké veřejnosti bez ohledu na věk nebo vzdělání. Tajemná místa slibují poutavou a vizuálně propracovanou prezentaci, která zaujme každého. Výstavy využívají nejmodernější technologie,

jako jsou 3D modely, hologramy, projekce nebo dotykové obrazovky. Návštěvníci tak mohou nejen obdivovat vystavené exponáty, ale také se díky interaktivním prvkům doslova ponořit do světa dávné minulosti.

Mezi minulostí a přítomností

Projekt přináší unikátní příležitost zažít atmosféru tajemných míst Jihomoravského kraje. Zasazení historických nálezů

do moderního technologického rámce umožňuje propojit starobylé příběhy s dnešním světem. Výstavy nejsou jen ke koukání, ale i k prožití.

Spolupráce odborníků z celého kraje

Tento ambiciózní projekt vznikl ve spolupráci Jihomoravského kraje, Moravského zemského muzea a Archeologického ústavu Akademie věd ČR Brno. Spojení tradičních institucí s novými technologiemi otevírá cestu k novému způsobu interpretace historie, který může být inspirující pro další regiony. Výstavní cyklus Tajemná místa tak nabízí nejen jedinečný kulturní zážitek, ale také nový pohled na dědictví Jihomoravského kraje.

„Tajemná místa Jihomoravského kraje jsou více než jen výstavním projektem. Jsou zážitkem, který propojuje minulost s přítomností a nabízí nový úhel pohledu na kulturní dědictví našeho regionu. Tento projekt je živým důkazem toho, že historie může být přístupná, inspirativní a napíná pro každého,“ uvádí k projektu krajský náměstek pro oblast kultury František Lukl.

když jsou věci víc než poklady

TAJEMNÁ MÍSTA

2025–2027

Cyklus výstav unikátních archeologických nálezů ze sbírek muzeí Jihomoravského kraje.

rmm Regionální muzeum v Mikulově

Druhý život venuše

Regionální muzeum v Mikulově

25.04.2025 – 30.11.2025 | Archeopark Pavlov | Zámek Mikulov



www.tajemnamistajmk.cz

jihomoravský kraj

▲ Druhý život venuše

Regionální muzeum v Mikulově

25. 04. 2025–30. 11. 2025

Archeopark Pavlov, Zámek Mikulov

▲ Posvátná krajina doby bronzové

Muzeum regionu Boskovicka

23. 10. 2025–31. 05. 2026

Hraběcí rezidence, Boskovice

▲ Melice – příběh hradu, příběh krajiny

Muzeum Vyškovska

07. 11. 2025–30. 09. 2026

Kaple sv. Anny, Vyškov

▲ Pomoraví na hranici dobrých a zlých časů

Masarykovo muzeum v Hodoníně

28. 11. 2025–12. 04. 2026

Zámeček Hodonín

▲ Krajina zavátá časem

Jihomoravské muzeum ve Znojme

13. 02. 2026–31. 10. 2026

Alšovka, Znojmo

▲ Poklady hradů Blanenska

Muzeum Blanenska

od 19. 03. 2026

Zámek Blansko

▲ Příběh hory. Posvátná krajina Tišnovska

Muzeum Brněnska

01. 10. 2026–28. 02. 2027

Podhorácké muzeum, Předklášteří

Pro Zoo Brno máme ambiciózní, ale realistickou vizi, říká její ředitelka Radana Dungelová



Letošní léto bude pro Zoo Brno mimořádné. A je jisté, že atraktivní přírůstky se stanou lákadlem nejen pro Brňany, ale i návštěvníky města. „Chceme být místem, kde se lidé dozvědí, proč a jak chránit přírodu, ale zároveň si odpočinou a zažijí něco výjimečného,“ říká ředitelka brněnské zahrady Radana Dungelová.

Jak se proměnilo hlavní poslání Zoo Brno v posledních letech?

Naši hlavní misí je ochrana přírody, vzdělávání veřejnosti a chov ohrožených druhů. V posledních letech jsme tuto misi ještě víc prohloubili – důraz klademe nejen na samotný chov, ale i na osvětu a aktivní zapojení veřejnosti. Chceme být místem, kde se lidé dozvědí, proč a jak chránit přírodu, ale zároveň si odpočinou a zažijí něco výjimečného. Důležitá je také přímá účast na záchranných projektech v místě původního výskytu zvířat. Světové zoologické zahrady jsou dnes jedním z největších zdrojů finanční pomoci právě takových projektů. S tím pomáhají samozřejmě i návštěvníci, každá zoo se na nějaký konkrétní projekt, často i na několik, zaměřuje, od želv přes ptáky, od přírody lokální až po tu vzdálenou. Vytvářet a posilovat sounáležitost s přírodou. To je vzdělávací funkce zoo.

Na jaké cíle se aktuálně soustředíte – ať už v oblasti ochrany přírody, vzdělávání nebo návštěvnického komfortu?

Pokračujeme v modernizaci expozic tak, aby co nejlépe odpovídaly potřebám zvířat i očekáváním návštěvníků. Zároveň podporujeme chovatelské programy evropských zoo a zapojujeme se do projektů na ochranu druhů ve volné přírodě. Co se týče vzdělávání, chceme, aby si návštěvníci z každé návštěvy odnesli nejen zážitek,

ale i nové poznání – proto stále rozvíjíme programy pro školy i veřejnost. Komfort návštěvníků rovněž zohledňujeme – ať už jde o nové odpočinkové zóny, orientaci v areálu nebo kvalitnější zázemí.

Jakým směrem byste chtěli Zoo Brno rozvíjet v příštích deseti letech?

Máme ambiciózní, ale realistickou vizi rozvoje zoo, kterou jsme shrnuli do strategického dokumentu s výhledem do roku 2040. Ten definuje klíčové směry, mezi které patří například vybudování nového hlavního vstupu s velkým návštěvnickým parkovištěm, rozvoj vzdělávacích programů nebo výstavba nových expozic. Chceme, aby se Zoo Brno nadále rozvíjela jako moderní instituce, která spojuje ochranu přírody, vědeckou práci i kvalitní zážitek pro návštěvníky všech generací. Vše plánujeme s důrazem na welfare zvířat, ekologickou udržitelnost i architektonickou kvalitu. Pokud chceme dostát svému poslání v oblastech jako je chov zvířat a vzdělávání široké veřejnosti, musíme k tomu mít vhodné nástroje. A tím zásadním je zoo s moderními výběhy podporující přirozené chování zvířat, dostatečně kvalitní zázemí, ale také důstojné pracoviště pro naše zaměstnance. To vše znamená technický rozvoj ve všech oblastech naší činnosti.

Jaké akce připravujete na letošní léto a podzim? Můžete vypíchnout

některé, které by si návštěvníci neměli nechat ujít?

Letošní léto bude ve znamení velkých očekávání – návštěvníci se mohou těšit na slavnostní přivítání ledních medvědů a tygrů sumaterských, což budou opravdu výjimečné události. Pokračujeme také v pořádání velmi oblíbených letních příměstských táborů, které dětem přinášejí zábavu i vzdělávání přímo mezi zvířaty. Na závěr léta to pak bude neméně oblíbená akce Den adoptivních rodičů. Na podzim pak plánujeme otevření nové expozice dželad a chybět nebude ani tradiční Halloween v zoo. Rozhodně bude z čeho vybírat – doporučuji sledovat naše webové stránky a sociální sítě. Doporučuji také sledovat naši Hlídku (Středisko ekologické výchovy), která nabízí svým návštěvníkům také zajímavý program.

V moderních zoo se klade velký důraz na životní pohodu zvířat. Jak je tomu v Brně?

Takzvaný welfare zvířat je pro nás naprostou prioritou a není snadné tomuto závazku dostát. Snažíme se standardy námi poskytované péče posouvat i malými kroky všude, kde to jde. Každá nová expozice je plánována tak, aby co nejvíce vycházela z přirozených potřeb daného druhu. Sledujeme nejnovější trendy v oboru a školíme náš tým. Důležitá je pro nás spolupráce s odborníky a průběžné hodnocení podmínek chovu.

Můžete uvést konkrétní příklady enrichmentu, které využíváte u vybraných druhů?

Enrichment, tedy obohacování prostředí, je důležitou součástí péče o zvířata. Pomáhá stimulovat jejich přirozené chování, podporuje psychickou pohodu a zabraňuje nudě. Každý druh vyžaduje individuální přístup, který vychází z jeho přirozených potřeb a způsobu života. Ve volné přírodě tráví většina zvířat podstatnou část dne obstaráváním potravy. I v lidské péči je tedy ideální nabízet potravu tak, aby u jejího dosažení musela zvířata používat schopnosti, kterými jsou přirozeně vybavena. U rosomáků se velmi osvědčily potravní a pachové enrichmenty. Potravu jim ukrýváme do krabiček, trubiček nebo rozmísťujeme bylinky a koření, ve kterých se zvířata s oblibou „parfémují“. Podobné prvky využíváme i u lišek, kterým ztěžujeme

přístup ke krmení, aby je musely aktivně hledat. U primátů pravidelně obměňujeme uspořádání větví a hraček, případně připravujeme hlavolamy s krmením a odměnami – stejně jako u nestorů kea nebo lemuru. Nestoři, kteří jsou známí svou inteligencí a zvědavostí, mají navíc k dispozici předměty určené k manipulaci, otevírání nebo destrukci.

V létě využíváme pro chladnomilné druhy, jako jsou například lední medvědi, jejich oblíbenou potravu zamraženou v ledových blocích. Pro některé druhy, například vlky hřivnaté, připravujeme také enrichmenty v podobě hamaků pro odpočinek, kostek z hadic naplněných pamlsky nebo bužírek, které slouží jako držáky větví či potravy.

Díky těmto obohacením mohou zvířata naplno využít své smysly, fyzické schopnosti a přirozené instinkty, což přispívá k jejich celkové pohodě i spokojenému životu v lidské péči.

Jak mohou lidé či firmy podpořit Zoo Brno? V jaké podobě u vás funguje adopce nebo sponzorství zvířat?

Máme zavedený systém adopcí a sponzorství, kdy si dárci mohou vybrat konkrétní druh a přispět na jeho chov. Kromě certifikátu o daru, jmenovky u výběhu dostávají jako projev naší vděčnosti za podporu pravidelné informace o zoo a pozvání na Den adoptivních rodičů. Věřím, že všichni naši podporovatelé mají i radost z toho, že účinně pomohli. Velmi se nám rozvíjí i podpora ze strany firem, ať už v podobě finanční nebo věcné. Čím dál populárnější je dobrovolnická pomoc, kdy firmy vysílají partu zaměstnanců, aby si den odpracovali u nás, oni nám pomohou, upevňují svůj tým a zároveň více porozumí tomu, jak zoo funguje.

Cítíte v poslední době větší zájem veřejnosti o podporu zoologické zahrady, například i v souvislosti s ochranou přírody nebo vzdělávacími programy?

Myslím, že ano a moc si toho vážíme. Věřím, že lidé stále víc vnímají roli moderních zoologických zahrad – nejen jako místa odpočinku, ale také jako důležitých článků v ochraně přírody. Vzdělávací programy, komentované prohlídky nebo dobrovolnické aktivity mají čím dál větší ohlas, a to nás velmi těší. Všichni jsou vítáni. Jsme jedna smečka. ▲ (sal)



Letní posily Zoo Brno

Léto? To se letos nejlíp tráví v Zoo Brno. Ať už hledáte dobrodružství, odpočinek nebo únik z rozpálených ulic města, v jejím areálu na Mniší hoře najdete všechno. Každý den se můžete těšit na komentovaná krmení a setkání, spoustu stínu i nabídku občerstvení, která potěší malé i velké návštěvníky. Zoo dnes není jen o pozorování – je o prožitku. O chvíli, kdy se vám setkání pohled s tygrem, o radosti ze zmrzliny u výběhu surikat nebo o tichém úžasu nad ladností ledních medvědů.

A právě letos to bude zážitek dvojnásobný. Do zvířecí smečky totiž dorazí noví členové – k současně tygřici Satu přibudou další tygři sumaterští, k medvědice Coře dvě mladé lední medvědice jménem Anna a Elsa a přicestuje i tlupa dželad ze švýcarských zoo. Nejde o nové druhy, ale o posily, které dají zvířatům společnost a vám možnost pozorovat přirozené chování ve skupinách, jak to má být.

Každý z těchto přírůstků přináší vlastní příběh, ale společně dokazují, že ochrana přírody má smysl. A že i uprostřed Brna můžete zažít opravdový dotek divočiny. Přijďte být u toho. Jsme jedna smečka.

Královny hor a travin: Dželady hnědé

Zvířata s krví horkou jako africké slunce a s očima, které prozrazují neobyčejnou inteligenci. Dželady hnědé možná nejsou nejznámějšími primáty, ale rozhodně patří mezi nejpůsobivější. Na rozdíl od většiny opic se živí převážně trávou,



kteou si trpělivě vybírají na etiopských planinách. Své dny tráví v obrovských tlupách čítajících i stovky jedinců – složité vztahy mezi nimi tvoří jednu z nejbohatších sociálních struktur v říši zvířat.

Do Brna přichází tlupa dželad ze švýcarských zoologických zahrad a usídlí se ve zcela nové expozici, která původně vznikla pro šimpanze. Tohle prostředí ale sedne dželadám víc než dobře – skalní stěny, prostor k pohybu i vyvýšené pozorovací body dají vyniknout jejich přirozenému chování. Typické červené zbarvení na hrudi, zejména u samců, funguje jako výraz dominance a přitažlivosti. Pozorovat dželady, to je jako dívat se na živý příběh o hierarchii, loajalitě i každodenním soužití.

Pruhování strážců džungle: Tygři sumaterští

Když se řekne tygr, většina lidí si představí majestátního lovce, který tiše kráčí džunglí. Ale jen málokdo ví, že nejmenším poddruhem tygra je právě tygr sumaterský – vzácný, kriticky ohrožený a neuvěřitelně plachý. Jeho pruhování je

hustější než u jiných tygrů a funguje jako dokonalé maskování v tropické vegetaci. Málokdo ho ve volné přírodě vůbec zahlédne, a právě to z něj dělá krále stínů.

Do Brna během léta dorazí noví tygři, kteří doplní tygřici Satu, dlouholetou obyvatelku expozice Tygří skály. Společně vytvoří silnou základnu pro další rozvoj chovu tohoto ikonického zvířete. Jejich příchod je i symbolickým připomenutím, že i nejsilnější šelma může být na pokraji vyhynutí – ve volné přírodě jich přežívá už jen několik stovek.

Tygr sumaterský je v mnoha ohledech jiný než jeho příbuzní – miluje vodu, výborně plave a někdy se potápí i několik metrů, aby překvapil kořist. Jeho mohutné tlapy zanechávají i bahně charakteristické stopy, podle kterých ho domorodci v Indonésii odjakživa rozpoznávají. V Brně jej však budete moci vidět zblízka – bezpečně, ale s pocitem opravdového setkání s divočinou.

Lední návrat: Medvědí legendy z Beringie

Ve zrekonstruovaném výběhu v expozicním celku Beringie se zabydlí medvědice Cora – legenda, která je pro mnohé návštěvníky neodmyslitelnou součástí brněnské zoo. Tentokrát ale nebude sama. Postupně ji doplní dvě mladé sestry z Německa, které přinášejí čerstvou krev a otevírají novou kapitolu ledního chovu v Brně. Lední medvědi jsou symbolem arktické přírody, která se rychle mění. Tato zvířata dokážou přežít v extrémních podmínkách díky chytrým evolučním „trikům“ – dutým chlupům, černé kůži, silné vrstvě tuku a neuvěřitelnému čichu, díky němuž ucítí tulení pod ledem na kilometry daleko. I přesto patří k ohroženým druhům a zoologické zahrady hrají klíčovou roli v jejich ochraně.

Přijďte se nechat okouzlit silou a elegancí těchto arktických obrů. V brněnské zoo letos zažijete léto, které bude mít sněhobílý lesk. ▲ (sal)



Letní destinací MdB

je opět Biskupský dvůr plný divadla



Eliška/Rejčka

Půvabné zákoutí Zelného trhu přímo v samém centru Brna ožívá neochvějně již šestnáctým rokem poutavými příběhy z dílny Městského divadla Brno. Váš oblíbený herecký ansámbl se ze svých kamenných scén v Lidické ulici znovu přesouvá i na své třetí pravidelné působiště v okouzlujícím prostranství Biskupského dvora, aby zde pro vaše potěšení v nezaměnitelných kulisách, které skýtá katedrála sv. Petra a Pavla, rozehrál romantické, komické i historické inscenace oděné do hudebního hávu.

Červencový open air repertoár obsahuje oblíbené autorské inscenace: s reprízami **1. a 2. července 2025** vás pobaví mystifikační balábile s velkým orchestrem o životě Wolfganga Amadea Mozarta nazvané **Krokodýl ze Svratky aneb Mozart v Brně** a v termínu **4. a 5. července 2025** vás nadchne historické drama **Eliška/Rejčka**, které letos čeká derniéra, a tak dvě nesmiřitelné rivalky, královny Eliška Rejčka a Eliška Přemyslovna svedou svůj boj o trůn a moc naposledy.

A samozřejmě nemůže chybět ani osvědčená klasika, kterou už pěknou řádku let tvoří: komedie **Lakomec** v titulní roli lakomce Harpagona s Boleslavem Polívkou uváděná **7. a 8. července 2025** a legendární český muzikál **Noc na Karlštejně**, jenž je společně s nezapomenutelnými písněmi Karla Svobody na programu **od 10. do 13. července 2025**.

Seriál představení nazývaný souhrnně jako **Léto na Biskupském dvoře** Městské divadlo Brno pořádá ve spolupráci s reklamní společností SNIP & CO a Moravským zemským muzeem a hraje se za každého počasí se začátky představení vždy ve 20.30 hodin.

Vstupenky lze zakoupit v pokladnách na Lidické ulici 16 či na webu www.mdb.cz. Doprodej vstupenek bude tradičně probíhat vždycky hodinu před začátkem představení v pokladně Dietrichsteinského paláce Moravského zemského muzea na Zelném trhu.

▲ (sal) Foto: Archiv MdB

inzerce

PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST

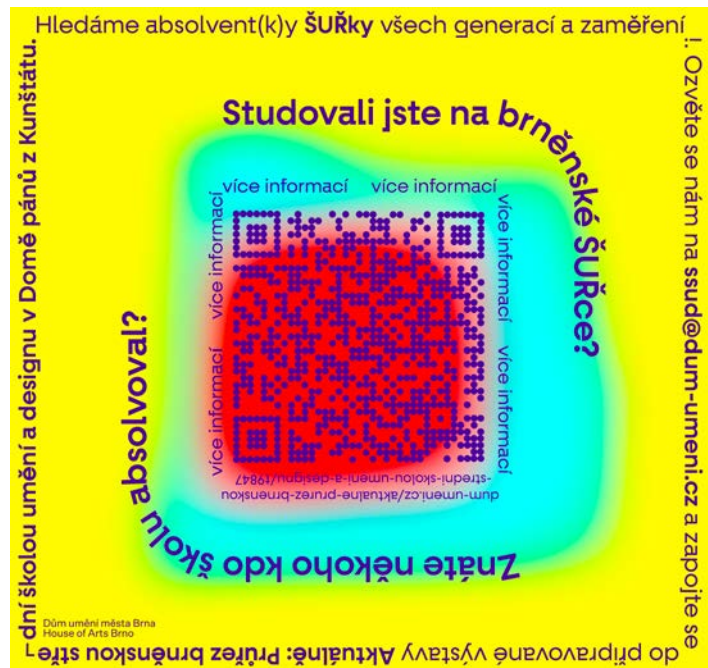
**Ihned vykoupíme váš byt, rodinný dům
činžovní dům, pozemek. Hotovost do tří dnů.**

**Vyřešíme: právní vady, privatizaci, exekuce,
dluhy, spory a zástavy. Okamžitá výplata peněz!**

ZDARMA 800 66 22 22

JURIS REAL
real estate

Byli jste na „šurče“? Pomozte vytvořit výstavu o brněnské škole umění a designu



Dům umění města Brna připravuje na podzim 2025 výstavu věnovanou Střední škole umění a designu v Brně, známé mezi studenty i veřejností jednoduše jako „šurka“. Výstava s názvem **Aktuálně – Průřez brněnskou Střední školou umění a designu** bude slavnostně zahájena 17. září 2025 v Domě pánů z Kunštátu.

Cílem výstavy je představit rozmanitost tvorby, která na škole vzniká, a zároveň ukázat, jaký dopad měla „šurka“ na životy studentů, pedagogů a absolventů, ať už zůstali u umění, nebo se vydali úplně jinou cestou.



▲ Konzultace grafického návrhu výstavy s Laurou Bínovou

„Jedním z hlavních výstupů výstavy bude anonymní online anketa pro absolventy (přístupná je přes QR kód výše). Jejím prostřednictvím chceme zachytit autentické zážitky a pohledy na školu. Dotazník můžete vyplnit do 15. července,“ upřesňuje kurátorka výstavy Marika Svobodová.

Dům umění zároveň vyzývá všechny, kdo mají ke škole osobní vztah, aby se do výstavy aktivně zapojili – ať už jste umělci, bývalí učitelé nebo se dnes věnujete zcela jinému oboru. Součástí výstavy totiž budou i osobní předměty, které se školou nějak souvisejí. „Nemusí jít o umělecké dílo – stačí fotografie, kresba, text, nahrávka nebo třeba starý skicák, studentský projekt nebo jiný předmět, který vám připomíná školní léta. Tyto vzpomínkové artefakty nám pomohou vytvořit opravdový a mnohovrstevnatý obraz toho, co pro jednotlivce „šurka“ znamenala,“ dodává Svobodová.

Pokud chcete přispět svým předmětem nebo příběhem, pošlete svůj návrh do 15. července 2025 na e-mail: ssud@dum-umeni.cz. Vybrané příspěvky pak bude potřeba doručit do galerie na konci srpna.

▲ (sal) Foto: Marián Faltíčko

Na Festival planet Brno letos pěškobusem. K planetám přibyla „sušená meruňka“ Litosféra



A je to tu zas! Už posedmé se Brno chystá na nápor z vesmíru. **Festival planet Brno** se vrací v plné parádě – a tentokrát bude ještě syrovější než obvykle. Přiváží totiž Litosféru, model naší planety bez kosmetických úprav. Ano, Země bez vody! Vypadá trochu jako zapomenutá meruňka v šuplíku, ale ukrývá víc tajemství než studentská lednice v neděli večer.

Festival planet Brno je pýchou Hvězdárny a planetária Brno. Nejen že změnil způsob, jak učíme přírodovědu, ale stal se taky letní celebritou – je to taková „Miss Vesmír“ mezi astronomickými akcemi v Česku. V jádru jde „jen“ o pár obřích nafukovacích koulí, co si hrají na planety, ale to byste podceňovali jejich vesmírné charisma!

Každý rok se na Kraví horu vypraví desítky tisíc zvědavců a amatérských kosmonautů, kteří touží po intergalaktickém zážitku. A právě! Modely nejsou jen tak od oka – tvoří je špičkové grafici, opírají se o nejnovější vědecké poznatky, komentují je



skuteční astronomové (žádni vesmírní šarlatáni) a doprovází je hudba, která zní jako by ji složil mimozemský šaman. Letos bude k vidění slavná **Terralóna** (Země jak ji známe), její noční sestra **Temnalóna** (plná světla a lidské technologie) a nová tajemná **Litosféra – Země bez vody**. Všechny tři budou pěkně vedle sebe – jako taková rodinná fotka naší planety ve všech jejích náladách. A jako bonus? Výstava o nejdůležitější tekutině ve vesmíru – té z molekul oxidu vodného, známé taky jako H_2O – plus nafukovací tvor jménem Fegurd a exkurze po české cestě do kosmu.

Ovšem pozor! Letos nechte auto doma – kvůli rekonstrukci Údolní je Kraví hora pro auta skoro stejně dostupná jako Jupiter na kole. Nejlepší způsob dopravy? Pěškobus nebo raketově pendlující autobus z křižovatky Tábor–Veveří–Mučednická–Minská, kde se prohání i šaliny. Nejlepší přitom bude, když kliknete na www.festivalplanetbrno.cz, kde se dozvíte víc!

▲ (sal) Foto: Archiv HPB



**DIVADLO
BOLKA
POLÍVKY**

VÁCLAV ŠTECH

DESKOVÝ STATEK

**19. 7.
20. 7.**
vždy ve 20:30

JAN KOLAŘÍK
V HLAVNÍ ROLI KOMEDIE

NEJRŮZNEJŠÍ INTRIKY,
CITOVÝ I POLITICKÝ CYNISMUS
A PŘEDVOLEBNÍ MANIPULACE.

ČASY SE SICE MĚNÍ,
MOCENSKÉ PRAKTIKY
VŠAK PŘETRVÁVAJÍ...?

17. 6. – 10. 8.

LETNÍ SCÉNA 2025

Amfiteátr KRAVÍ HORA, BRNO

Při volbách platí jenom sliby. (Fistr)

Ten volič je inteligentní, který volí mou stranu. Kdo je proti mně, to je primitiv. (Nekvinda)

Pánové – jenom žádné okaté prospěchářství. A když už – aby to nebylo znát. (Šorel)

Já volím jednou za dědka, který byl už třicet let v zemi. (Turecký)

Já mám hlupáky rád. Čím je jich víc, tím lépe pro chytráky. (Nekvinda)

Peníze jsou silná věc. Ty dovedou měnit nejpevnější předsevzetí. (Fistr)

10. ROČNÍK

l e t n i s c e n a . d i v a d l o b o l k a p o l i v k y . c z

ROMIPEN etc. Seznamte se s romským umělcem Maximem Muchowem

Muzeum romské kultury během letních měsíců zve k poznání skutečného **Příběhu Romů** – návštěvníci tak mohou učinit skrze velmi rozsáhlou a barvitou stálou expozici. Ta přibližuje dějiny Romů od jejich předků ve starověké Indii, přes příchod Romů do Evropy v 11. století, až po události II. světové války a současnost.

Aktuální témata romství čili romipen otevírá stejnojmenná výstava **ROMIPEN etc.**, která prostřednictvím pop artu a street artu reflektuje romskou identitu, kulturní paměť i stereotypy. Její autor je populární a uznávaný romský umělec **Maxim Muchow**.

S pestrou paletou romských osobností seznamuje fotografický projekt amerického fotografa Chada Evanse Wyatta Romarising, taktéž k vidění v Muzeu romské kultury na Bratislavské 67.

Muzeum romské kultury zve také do svých poboček – v **Letech u Písku** je to **Památník holokaustu Romů a Sintů v Čechách**, v **Hodoníně u Kunštátu** je to **Památník holokaustu Romů a Sintů na Moravě**. V obou památnících proběhnou **2. srpna připomínkové akce ke Dni romského holokaustu**, těšit se můžete na besedy, promítání i divadelní představení. Více na rommuz.cz

▲ (sal) Foto: Archiv MRK



Staňte se rytířem! Šlapanice zvou do světa odvahy a fantazie

Muzeum ve Šlapanicích se promění v rytířské království! Výstava **Rytíři: Mýtus a skutečnost** vás zavede do světa statečných mužů v brnění.

Prostřednictvím autentických exponátů, replik zbrojí a interaktivních prvků budete mít možnost odhalit tajemství, která obklopují mýtus o rytířích. Jaká je skutečná podstata rytířství? Jsou legendy o slavných a udatných bojovnících založeny na pravdě, nebo jde jen o součást kolektivní fantazie? Přijďte a ponořte se do fascinujícího fenoménu, který formoval evropskou historii a naše představy o cti, odvaze a ideálech.

Doprovodný program nazvaný **Labyrint rytířských ctností: Hravý ateliér pro děti** zve děti do kouzelného prostoru plného her a tvoření. Čekají je výzvy spojené se statečností, věrností i štedrostí. Nabídneme ale i prostor pro relaxaci a zamyšlení

nad tématy, která výstava přinese. Program myslí na děti všech věkových kategorií. Nudit se nebudou ti, kteří se ještě batolí, ani kreativní teenageři. Přijďte v sobě probudit všechny rytířské ctnosti.

Do Šlapanic se z Brna pohodlně dostanete hromadnou dopravou. Z hlavního nádraží je to jen 15 minut vlakem S6 nebo 26 minut trolejbusem č. 31. Výstava je otevřena denně (kromě pondělí) od 10:00 do 17:00. Návštěvu výstavy můžete spojit s objevováním města Šlapanice a jeho krásným okolím. Vstupte do rytířského království. Takové léto zažijete jen ve Šlapanicích!

Více informací na www.slapanice.muzeumbrenska.cz

▲ (sal) Foto: Archiv MB

MB Muzeum Brněnska
Muzeum ve Šlapanicích

7. 6. 2025 –
21. 9. 2025
Hravý ateliér
pro děti

**LABYRINT
RYTÍŘSKÝCH
CTNOSTÍ**

Muzeum ve Šlapanicích
Masarykovo nám. 18
www.muzeumbrenska.cz
f @ muzeumslapanice

Jihomoravský kraj IDS IMK

MB Muzeum Brněnska
Muzeum ve Šlapanicích

7. 6. – 21. 9.
2025

RYTÍŘI

Mýtus
a skutečnost

Muzeum ve Šlapanicích
Masarykovo nám. 18
www.muzeumbrenska.cz
f @ muzeumslapanice

Jihomoravský kraj IDS IMK

Technické muzeum v Brně není pouze v Brně! Vydejte se do jeho dalších objektů na jižní Moravě



Zajímalo by vás, k čemu byl hasačert, co měl mlynář za lubem, proč byli vojáci v Zahradě, co zpracovával hamr nebo kde je Konec světa? Hledat odpovědi na tyto otázky můžete v některém z objektů **Technického muzea v Brně**. To má totiž ve své správě 6 mimobrněnských památek, které jsou jako stvořené pro prázdninový výlet. Dokládají um a pracovitost našich předků, kteří si živobytí museli získávat tvrdou prací.

Chcete vědět, jak vzniká mouka? Tak to jste zváni do **Vodního mlýna ve Slupi** na Znojemsku. Renesanční velkomlýň patřil k největším na Moravě. Díky muzejní expozici si zde můžete prohlédnout všechny typy mlýnských složení, která se v historii používala. Součástí prohlídky jsou také ukázky těchto zařízení v chodu. V sobotu 6. září jste zváni na **Slavnosti chleba**.

A když není řeka, která by mlýn poháněla? Nevadí, vítr to zvládne taky. O tom vás přesvědčí **Větrný mlýn v Kuželově** na hranici se Slovenskem. Mlýn je doslova

pohádkový, zahrál si v pohádkách Nebojsa nebo O statečném kováři. Národopisná oblast Slovácka zdejší život výrazně poznamenala folklórem i nářečím. Pokud máte rádi kroje, tance, zpěv a dobré jídlo a pití, zavítejte na **Hornácké slavnosti**, které tu probíhají 17. – 20. července.

Nebo vás zajímá více kovářství? **Kovárna v Těšanech** v současné době prochází rekonstrukcí, takže si na ni musíte počkat do podzimu, ale můžeme nabídnout hamr – kovárnu, kde je obrovské kladivo poháněno vodní silou. Jmenuje se **Šlak-hamr** a najdete ho v Hamrech nad Sázavou na Českomoravské vrchovině. V sobotu 2. srpna dokonce máte unikátní možnost vidět toto kladivo v chodu. Součástí akce **Tajný agent zasahuje** budou totiž kovářské ukázky. Dále vás čeká luštění různých šifer, tajné inkousty a další interaktivní stanoviště pro rodiny s dětmi v rámci projektu cestování s muzejními maskoty Šroubkem a Matičkou. S výrobou železa je spojený i další objekt **Stará huť u Adamova**, kterou najdete v Moravském krasu.

Pro milovníky vojenství nabízí Technické muzeum v Brně **Areál československého opevnění a železné opony v Šatově** na Znojemsku. S průvodcem si můžete projít pečotní srub MJ S3 Zahrada, v okolí srubu pak uvidíte další exponáty.

Hlavní budova muzea i jeho památky vás zvou k prázdninové návštěvě!

Více na www.tmbрно.cz

SOUTĚŽTE O VSTUPENKY!
Zajímá vás, co je v Technickém muzeu v Brně nového?

Soutěžit o vstupenky můžete do 27. srpna 2025 na webu www.salina-brno.cz.

▲ (sal) Foto: Archiv TMB

VIDA!

NAPLÁNUJTE SI LETNÍ VÝLET

**SKVĚLÉ MÍSTO
PRO SPOLEČNÝ
ZÁŽITEK**

www.vida.cz

inzerce

DARA ROLINS

KÁJA A BAMBULÁČEK

FESTIVAL ZDARMA

NEJ LÉTO V OLYMPII

SRPNOVÉ VÍKENDY

**Olympia
BRNO**

DEBBI

Věstonická venuše opustila trezor. Vůbec poprvé si ji lze prohlédnout i zezadu



Podrobnosti o projektu Venuše100 najdete na www.venus100.cz

Věstonická venuše se vůbec poprvé za sto let od svého znovuzrození představuje návštěvníkům Moravského zemského muzea v celé své kráse. A to doslova. Díky speciálně vyrobenému otočnému stojánu umístěnému v bezpečnostní vitrině je možné vidět pravěkou krasavici zepředu, ale i zezadu. Unikátní výstava instalovaná v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu je součástí celoročního projektu Venuše100, jímž muzejníci připomínají letošní sté výročí od chvíle, kdy figurku objevil tým profesora Karla Absolona v Dolním Věstonicích.

Za přísných bezpečnostních opatření opustila Věstonická venuše 18. června trezor muzejního depozitáře, aby se opět ukázala na relativně krátký čas veřejnosti. „Návštěvníci opět po čase uvidí tuto sošku v originále, přičemž zvolená forma prezentace umožní, na rozdíl od podobných příležitostí v posledních letech, její prohlídku ze všech stran. Zájemci tedy budou moci prozkoumat i její zadní část, která bývá skryta z důvodu ochrany figurky v originální krabici,“ vysvětlil generální ředitel Moravského zemského muzea Jiří Mitáček. Bude tak možné zhlédnout čtyři vpichy na její hlavě i otisk prstu, zřejmě dětského, na jejích zádech. „Kromě Věstonické venuše si lze prohlédnout také zlomky dalších figurek, které Absolonův tým našel spolu s ní. Jedná se o sedm fragmentů ženských sošek a jedno torzo mužského těla,“ doplnil vedoucí Ústavu Anthropos MZM Petr Neruda. Důležitou součástí výstavy, kterou lze zhlédnout do 28. září, jsou rovněž informační panely, které zasadí nález do období lovců mamutů, seznámí návštěvníky s historií

objevu i nejnovějšími výsledky zkoumání venuše pomocí mikro-CT. Nechybí ani audiovizuální prezentace. K výstavě byla vydána unikátní knižní monografie o Věstonické venuši.

VV ozdobila i stříbrnou minci

Z obou stran je Věstonická venuše zobrazena také na stříbrné dvousetkorunové minci, kterou u příležitosti 100. výročí objevu vydala Česká národní banka. Podobu nové mince vzešla z umělecké soutěže. Bankovní rada ČNB na základě doporučení odborné komise vybrala návrh akademické sochařky Majky Wichnerové. Na lící straně mince je zadní strana sošky Věstonické venuše a krajina Pavlovských vrchů. Rubovou stranu zdobí krajina se dvěma mamuty a pohled na sošku zepředu. ČNB nechala vyrazit celkem 18 300 mincí, 6 400 v běžné kvalitě a 11 900 ve špičkové kvalitě. Dvousetkoruna se razí ze slitiny obsahující 925 dílů stříbra a 75 dílů mědi. Její hmotnost činí 13 gramů a průměr 31 mm. V prodeji bude ve dvojím provedení – běžném a špičkovém. Špičkové provedení se vyznačuje leštěným polem mince a matovým reliéfem. Nominální hodnota mince 200 Kč není totožná s prodejní cenou. Ta je vyšší a zohledňuje mimo jiné aktuální cenu stříbra a náklady spojené s výrobou a také DPH. Cena 1 kusu mince v běžné kvalitě včetně DPH je 580 Kč, ve špičkové kvalitě 680 Kč. Minci si lze mimo jiné zakoupit na pokladně Dietrichsteinského paláce.

▲(sal) Foto: Jan Čága, MZM



100
1925–2025
„spojíme minulost s budoucností“

VENUSE100.CZ
DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC
ZELNÝ TRH 8, BRNO

13. 7. 25 - 10.00 - 16.00
DEN S VENUSÍ
CELODENNÍ PROGRAM
PRO RODINY S DĚTMI

Akce je součástí programů IGNIS BRUNENSIS 2025

Nad výstavou převzal záštitu předseda Senátu Parlamentu České republiky RNDr. Miloš Vystrčil, ministr kultury ČR Mgr. Martin Baxa, hejman Jihomoravského kraje Mgr. Jan Grolsch a primátorka města Brna JUDr. Markéta Vaňková.

Muzeum města Brna

MZ

Výstava na Špilberku
 srpen 2025 – květen 2026
 muzeumbra.cz

1645

Brno v obležení



17. 6. – 10. 8.

LETNÍ SCÉNA 2025

10. ROČNÍK

Amfiteátr KRAVÍ HORA, BRNO

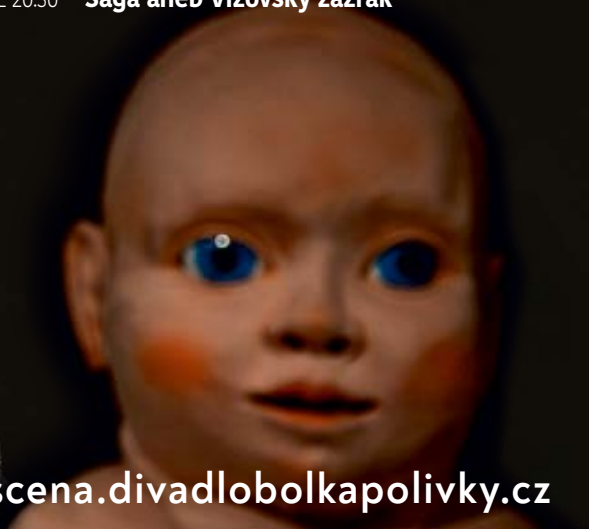
ČERVENEC

- 1. 7. ÚT 20:30 Lordi
- 2. 7. ST 20:30 Čtyři dohody
- 3. 7. ČT 20:30 Pátá dohoda
- 5. 7. SO 20:30 Dámská čtyřhra
- 6. 7. NE 20:30 Bez předsudků
- 7. 7. PO 20:30 Na poslední chvíli
- 8. 7. ÚT 20:30 DADA Revue
- 9. 7. ST 20:30 Tři grácie z umakartu
- 10. 7. ČT 20:30 Lakomec
- 11. 7. PÁ 20:30 Fichtl
- 12. 7. SO 20:30 Fichtl
- 13. 7. NE 20:30 Oko tygra
- 14. 7. PO 20:30 Szidi Tobias & Band | **KONCERT**
- 15. 7. ÚT 20:30 Za dveřmi kancelář

- 16. 7. ST 20:30 Proplačte se ke štěstí aneb Cry Baby Cry
- 17. 7. ČT 20:00 Dan Bárta & Illustratosphere | **KONCERT**
- 18. 7. PÁ 20:30 Třináct u stolu
- 19. 7. SO 20:30 Deskový statek
- 20. 7. NE 20:30 Deskový statek
- 21. 7. PO 20:30 Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho
- 22. 7. ÚT 20:30 Šest tanečních hodin v šesti týdnech
- 23. 7. ST 20:30 Caveman
- 24. 7. ČT 20:30 Biostory
- 27. 7. NE 20:30 Dokud nás milenky nerozdělí
- 28. 7. PO 20:30 Manželství v kostce
- 29. 7. ÚT 20:30 Manželské turbulence
- 30. 7. ST 20:30 Hana a Petr Ulrychovi & Javory | **KONCERT**
- 31. 7. ČT 20:30 Vše o ženách

SRPEN

- 1. 8. PÁ 20:30 Rebelky
- 2. 8. SO 20:30 Butch Cassidy a Sundance Kid
- 3. 8. NE 20:30 TIK TIK
- 4. 8. PO 20:30 Na zlatém jezeře
- 5. 8. ÚT 20:30 Sex pro pokročilé
- 6. 8. ST 20:30 O lásce
- 7. 8. ČT 20:30 S láskou Mary
- 8. 8. PÁ 20:30 Mimo mísu, ale spolu!
- 9. 8. SO 20:30 Vojtěch Dyk: Intimity s klavírem | **KONCERT**
- 10. 8. NE 20:30 Sága aneb Vizovský zázrak


letniscena.divadlobolkapolivky.cz

ŠTETL FEST počtvrté přinese opět pestrý program



Čtvrtý ročník úspěšného mezinárodního festivalu **ŠTETL FEST** odstartuje v Brně 27. srpna a během pěti dní nabídne přes 130 akcí. Festival se za čtyři roky své existence vyprofiloval jako největší festival židovské kultury v České republice, a to jak počtem akcí a tematickým záběrem, tak návštěvností.

Letošní ročník festivalu přináší podtitul „Konec války?“. V roce, kdy si připomínáme 80. výročí konce druhé světové války, nastoluje festival věčně aktuální téma trvání,

cykličnosti a původu konfliktů – minulých i těch dnešních. „Kromě připomínání historie nacismu v Brně se budeme zabývat mimo jiné brněnskými uprchlíky v Norsku, kteří tam odcestovali díky Nansenovým pasům. Dále představíme život a dílo architekta Otto Eislera, tvůrce návrhu brněnské funkcionalistické synagogy i areálu místní zoologické zahrady. Speciálním tématem bude Swing za holokaustu, který se i přes zákaz stal jistou formou odboje proti nacismu. Naději a inspiraci do těžké doby nám přinese výstava a publikace o poválečném rabínovi Richardu Federovi, který jako jediný přežil z celé rodiny v sobě našel tolik síly, pokory a lásky, že dokázal po dvacet let budovat brněnskou židovskou obec. Festivalová linka Návraty do Brna letos přivítá potomky rodiny Engelsmannových,“ řekla k programu ředitelka festivalu Eva Yildizová.

Festivalový program zahrnuje výstavy, divadelní představení, koncerty, procházky, přednášky, besedy, komunitní akce, ale také oblíbenou židovskou tržnici nebo programy pro rodiče s dětmi. Letošní festival se odehraje na mnoha místech spojených s židovskou historií, mimo jiné v brněnských vilách Tugendhat, Löw-Beer, Arnold a Engelsmann. Ve vile Stiassni se bude konat sportovní den Makabiáda, vila Wittal nabídne besedy a workshopy s židovskou tematikou. Zajímavostí bude zpřístupnění krytu pod Kraví horou, kde bude k vidění výstava fotografií Richarda Homoly pod názvem: Svědectví terezínských zdí. Sobota, den odpočinku, bude věnována společným šabatomům oslavám a závěr festivalu bude patřit swingu v podání orchestru Melody Makers.

Většina akcí je zdarma, zpoplatněny jsou jen programy s omezenou kapacitou.

▲ (sal) Foto: Archiv ŠTETL FEST

Made by Fire končí! Stihnete si ještě hodit talířkem o zed' pro štěstí?



Největší přehlídka českého autorského skla, keramiky a porcelánu v novodobé historii končí **Made by Fire**. To je 50 autorů a autorek a více než 150 děl. A taky 10 tun střepů, cinkající porcelán a hluboká díra ve zdi. V Brně ji vidělo přes 25 tisíc lidí, celkem už 50 tisíc návštěvníků.

Výstava, která zabodovala na milánském Design Weeku a pražském Designbloku, v Brně dostala dvojnásobný prostor a představila dvojnásobný počet exponátů. Díky tomu mohli autoři výstavy Danica Kovářová, Eva Slunečková a Maxim Velčovský vytvořit zcela novou expozici otevírající další otázky a podněcující diskuzi. Máte zde jedinečnou možnost prozkoumat díla, která vznikla inovativním způsobem, například explozí, recyklací, modelováním pomocí nohou, metodou litého skla nebo odlitím do houbového mycelia.



Výstava se zabývá zásadními společenskými a environmentálními tématy, ale i problematikou tvorby a samotného řemesla. Na problém odpadovosti upozorňuje například 5 hromad střepů, které zabírají celou jednu místnost a váží celkem 10 tun. Díky interaktivní instalaci Štěstí si pak můžete vybrat, zdali necháte porcelánový talířek vymrštít do zdi Uměleckoprůmyslového muzea, anebo si jej jako „štěstíčko“ z pouti vezmete domů.

Výstavu Made by Fire navštívilo od 17. listopadu 2023 přes 25 tisíc zájemců o český design. Většina lidí preferovala zážitek než nákup talíře jako suvenýru, a nechala vystřelit talíř do zdi. Ve zdi tak vznikla díra hluboká 6 cm, která v nejširším místě zabírá až 170 cm.

Neváhejte, během prázdnin máte poslední možnost návštěvy! Výstava končí už 7. září 2025.

▲ (sal) Foto: Archiv MG

inzerce

PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST!

Ihned vykoupíme váš byt, rodinný dům, činžovní dům, pozemek.

Hotovost do tří dnů. Vyřešíme: právní vady, privatizaci, exekuce, dluhy, spory a zástavy. Okamžitá výplata zálohy.

774 335 509



DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

		3				5		
			3	6			1	
				1	8	4	2	
2	4					9	7	5
		8				6		4
3		9	5	4	7		8	2
7		2	6		4	3	9	
		6	2	5	1		4	8
8	1		9					6

Bob Marley: „Pravdou je, že ti každý ublíží. Musíte prostě najít ty, pro které stojí... (viz **tajenka osmisměrky**).“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 9 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

ALIBI
BAZÉN
BOLEST
BROUK
CÍLENOST
DOLAR
EFEKT
ERROR
INTERNET
KABEL
KOŠTĚ
MAFIE
MISKA
MLÉKO
NEZNALOST
OBNOS
PLOCHA
POCIT

Ž	I	D	L	E	R	R	O	R	Z	Z	P	A	R
Ě	N	É	Z	A	B	S	A	E	S	A	R	P	E
N	T	R	Á	T	T	C	Í	L	E	N	O	S	T
Š	E	Š	K	R	M	L	É	K	O	E	B	B	T
V	R	Z	O	Z	A	V	A	Z	A	D	L	O	I
A	N	J	N	K	K	B	A	Č	O	B	É	L	W
D	E	T	S	A	R	P	R	P	E	Á	M	E	T
L	T	I	B	I	L	A	O	O	B	N	O	S	K
E	M	E	F	O	P	O	P	C	U	Í	I	T	E
N	L	Ě	C	H	A	Z	Á	S	I	L	K	A	C
A	H	A	N	S	M	T	Ú	T	A	Š	K	A	E

PRASE STROJ TLAČENICE VERZE ZÁSILKA
PROBLÉM ŠVADLENA TWITTER ZÁKON ZAVAZADLO
SNAHA TAŠKA ÚSPORA ZANEDBÁNÍ ŽIDLE

SOUTĚŽTE S ŠALINOU



Léto je v plném proudu a my se rádi osvěžíme vodou v bazénu, lahodným koktejlem nebo třeba zmrzlinou. Zmrzlina je mražený dezert, vyráběný z různých ingrediencí, jako jsou například mléko, smetana, ovoce a cukr nebo jiné sladidlo.

Historie zmrzliny sahá do dávných časů, kdy byla oblíbená již ve starověkém Římě a také Číně. Většinou byla součástí snídaně a byl to vlastně

led smíchaný s čerstvým ovocem. V moderní podobě se zmrzlina poprvé začala vyrábět v 16. století v Itálii a později se rozšířila po celém světě. Zmrzliny dělíme podle složení:

- **Krémová** – nejčastější druh, obsahuje mléko, smetanu, sladidlo, vařečné žloutky a je dochucená různými přísadami – ovoce, vanilka, čokoláda, karamel atp.
- **Sorbet** – zmrzlina vyrobená pouze z ovoce, sladidla a vody. Je tedy bez mléka, smetany a vajec, a je tak vhodná pro vegany i lidi s intolerancí na laktózu.
- **Gelato** – italská verze zmrzliny, která je hutnější a krémovější než běžná zmrzlina. Obsahuje méně vzduchu a tuku a její chuť je mnohem intenzivnější.
- **Frozen yogurt** – zmrzlina vyrobená z jogurtu místo smetany. Má tedy nižší obsah tuku a kyselejší chuť než tradiční zmrzlina.

Dnes jsou zmrzliny nejen o ochlazení, ale také o zážitku, nových chutích a kombinacích, které mohou překvapit, nadchnout, ale také vzbudit rozpaky u konzumenta. V každém případě stojí za to novinky ochutnávat!

I v tuzemsku se dnes můžete setkat s tzv. rolovanou zmrzlinou, která se připravuje na speciální mrazicí desce. Víte, kde má původ?

Svoje odpovědi pošlete do 15. července 2025 na adresu soutez@salina-brno.cz.

Vylosovaný autor správné odpovědi získá voucher do Steakhouse U Starýho Billa. Vítězem minulého kola se stává Petra Mášová.

STEAKHOUSE U STARÝHO BILLA

PRAVÝ TEXAS RESTAURANT
KUDELOVA 5, BRNO
WWW.BILL.CZ

**NEJLEPŠÍ
STEAKY
V BRNĚ!**



SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Brněnská zoo vyhlíží nové členy smečky. Nejprve přivítá dvě nové lední medvědice, v průběhu léta pak tygry sumaterské až z daleké Asie a na začátku podzimu dorazí do zoo tlupa unikátních primátů – dželad hnědých, kterým se přezdívaly opice... (viz tajenka).

Vyluštěnou tajenku pošlete do 15. července 2025 e-mailem na adresu krizovka@salina-brno.cz. Deset vylosovaných výherců získá po dvou vstupenkách do Zoo Brno.

						STATHENRA (ZN.)	STESK (BÁSNICKY)	ČÁSTI VOZŮ	PÁČIDLO, TÉŽ PAJSR	IRSKÁ REPUBLIKA	INVESTIČNÍ FOND (ZKR.)	TYP PC PAMĚTI	KONEC TAJENKY	KLOUDNĚ	DRÁŽDIVÁ VUNĚ
						TEČKA V TELEGRAMU									
						POBÍDKA (HOLA, HEJ)					JEDNOTKA KAPACITY (F) ZNAMENKO SČÍTÁNÍ				
						BEZCITNĚ	ROZSYD (GEOLOGIE) INICIÁLY PILAROVÉ				ZEMDLENÉ				
POMŮCKY: IHA, LOUVRE, RAM	INICIÁLY HERCE LUKAVSKÉHO	INICIÁLY FYZIKA EINSTEINA	ŠTÁBNÍ PRAPORČÍK (OZN.)	OBRAZÁRNA V PARÍŽI	CEKNUTÍ			HRANIČNÍ POPLATEK HORNÍCI				PRVEK (CE) DŮLEŽITÉ OSOBNOSTI (OZN.)			
RAŠLOVÝ STÁVEK (TEXT.)					INICIÁLY PŘENOSILOVÉ BOJOVÝ POKŘIK (URA)		KEDLUBNY SPOJOVAT PÁJKOU							ÁJA (DOMÁCKY)	POTÁPĚČSKÝ ZVON
LETADLO						DĚTSKÉ ROZLOUČENÍ MLÁDĚ SKOTU			PLŽ BEZ ULITY INTERCITY (OZN.)						
	SOLMI- ZAČNÍ SLABIKA	LIDÉ PŘIS- NÝCH MRAVŮ NÁZEV HLÁSKY Q								INICIÁLY FOTBALISTY PANENKY CITOSL. RŽÁNÍ			NÁZEV HLÁSKY J POPLATEK STÁTU		
ZAČÁTEK TAJENKY												ZVÝŠENÝ TÓN D			
VAŘENÉ VEPRŮVÉ MASO					PROSTOR PRO PTÁKY				ZNAČKA DOUTNÍKŮ						
VHODNĚJI					TYP VOZŮ ŠKODA				OBYVATEL ATÉN						

Tajenka minulého čísla: **Leckterá kronika**. Po dvou vstupenkách do Muzea Brněnska získávají: Helena Lichová, Jaroslava Fučíková, Pavel Pachlopník, Karol Jasná a Jan Medek.

inzerce

„Jsme stabilní a spolehlivý zaměstnavatel na Brněnsku. Přidáš se?“

Markéta Čejková
auditorka procesu



IFE
Evropská 839, CTPark Modřice



Ideální Facha Existuje - IFE!

Přípravář lakovny

40 000 - 44 000 Kč

Brusič

37 400 - 39 800 Kč

Operátor montáže

33 700 - 35 100 Kč



Chceš vědět víc?

www.hrdinouife.cz

tel.: 731 126 093

Benefity ke mzdě



Dopravné až 3 000 Kč



Půlroční odměna až 9 000 Kč



Penzijko až 1 000 Kč



Stravenky 150 Kč na den